Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

Sayı: 82- 28 Aralık 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

Sandıktan Refah Partisi çıktı ama; büyük medyanın, çeşitli meslek kuruluşları ve işverenlerin "tavsiyeleri" Refah'ın olmadığı "üçlü koalisyon çözümlerinin" aranması yolunda...

ZAGOR-T_MELIH41

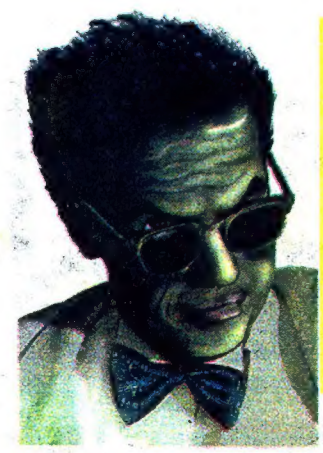
HBR'DEN ROCK SEVERLERE MÜJDE!

Ayrıntılı bilgi 4. sayfada

Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın
HANIM GEL,GEL DE BAK GAZETEDE NE YAZIYO "NİYE UÇANDAİRELER NEVŞEHİR'DE DAHA SIK GÖRÜLÜYO" ..... PERİ BACALARININ BİZİM EVLERİMİZ OLDUĞUNU NE ZAMAN ANLAYACAKLAR... BU KADAR OLAYLAR ARASINDA BAĞLANTI KURMAKTAN YOKSUN BİR MİLLET DAHA GÖRMEDİM...
REFAH'TAN KORKMAYIN ÇOCUKLAR ONLAR HÜKÜMETİ KURAMAZLAR...HA UNUTMADAN KARA KUVVETLERİMİZ İYİ AMA, DENİZ'DE ZAYIFIZ... DONANMAYI BİRAZ GÜÇLENDİRMENİZ LAZIM...
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
96'DA ÖLECEKLERİN TAM LİSTESİ
96'DA ÖLECEKLERİN TAM LİSTESİ
VAY BE!. BEN HA?. BEN 96'DA ÖLECEM HA?. NE DİİM ALLAH GÜNAHLARIMI AFFETSİN...

MAYMUN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DEĞİŞİM ÇARKI VE ATÖLYE

Seçim gecesi İkitelli'de terkedilmiş bir çorap atölyesindeyim. Gerçi seçim sonuçları yüzünden reytingimiz oldukça "top" ama ben burukluğun, yenilginin o nazlı acısını tatmak istiyorum. Elimdeki **Beaujolais** şarabından bir fırt daha çekiyorum. Kimse, ama kimse **press card'ımla girdiğim Çırağan'daki party'lere dur diyemez! Mikanos'a yelkeniyle açılıp prezantabıl bir haftasonu yaşamamı engelleyemez!...** Şarap bitiyor, atölyede bulunan yeşil bir düğmeye basıyorum ve dev makinalar çalışmaya başlıyor... Düşünüyorum, neden insanım, neden? Değişimlerin Türkiyesi bunları haketmek için ne yaptı? Datasız kul olmaz biliyoruz, ama **mozayiğin bu desenleri** de zerafet ve estetik tacını giymekten pek uzak be kuzum!... Makinalar çalışmaya devam ediyor, dev pistonların ritminden kendime özgü bir techno ezgi algılıyorum, hoş bir ilham verisi!... Çağın eğlencesi Karaoke duygusu gibi... Dans ediyorum, durmadan, aldırmadan, hiç bir şey yokmuş gibi... Müzik susuyor, ayağımın dibinde bir çift çorap!... Bir çift çorap yapmışım ben...

Ter dökmüşüm, emek harcamışım... İnanamıyorum, şarap bitti, sarhoş olduğumun farkındayım... Çoraplara bir daha bakıyorum, benim Mencool kıymetim ne ki? Ciğerim kaç şilin eder? Soruyorum!... Teşekkürler Mısırlı!... Teşekkürler Parizien!...

YILDIZ'IN EGZOTİK DÖNÜŞÜ

Bence, tek başına ulusal barajı aştı, erotizmin değil prezentasyonun farkına 60'ından sonra vardı, o bütün donukluğuyla, katı kuralcılığıyla, zevklerden yoksun ruhlarıyla diğer tiyatrocuların önüne şeffaf Komili sabunu gibi geçti!... Tiyatrocuymuş, farkına şimdi varıyoruz... Sayın Yıldız Kenter, daha önce sizi seyretmemiştim ama şimdi belki!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Alışveriş merkezlerinin indirim kartları çekingen değil, aksine şırnaşıktırlar!..."
Neslihan Yargıcı
Teşekkürler Nesli! Harikasın...

DAHA TAZE, DAHA DİRİ...

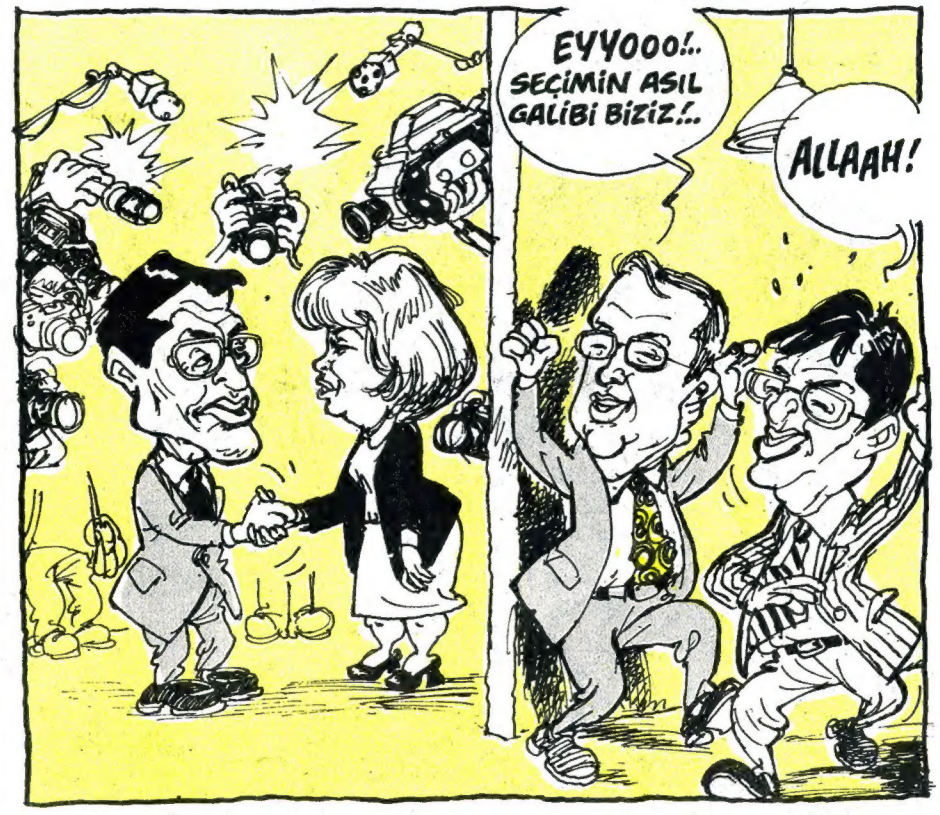
Aynaya bakıyorum iki kırışıklık çizgisi daha "off" cehennemini boylamış, dudaklarım 18'inde gibi gülümsüyor sana minnetarım, **"Melatonin"! Kokteyllerde ilgi odağı olmamı sağlayan, yurtdışı gezilerimde hostesleri bana iltifat etmeye zorlayan, otopark kahyalarının bile "abi" yerine "Genç!" demesine yol açan** üç miligramlık gençlik iksirine bitiyorum... Tapıyorum sana ekstrem!... Keşke sadece benim olsan!... Ay Bifa çok güzeeel!...

Alper ATALAN

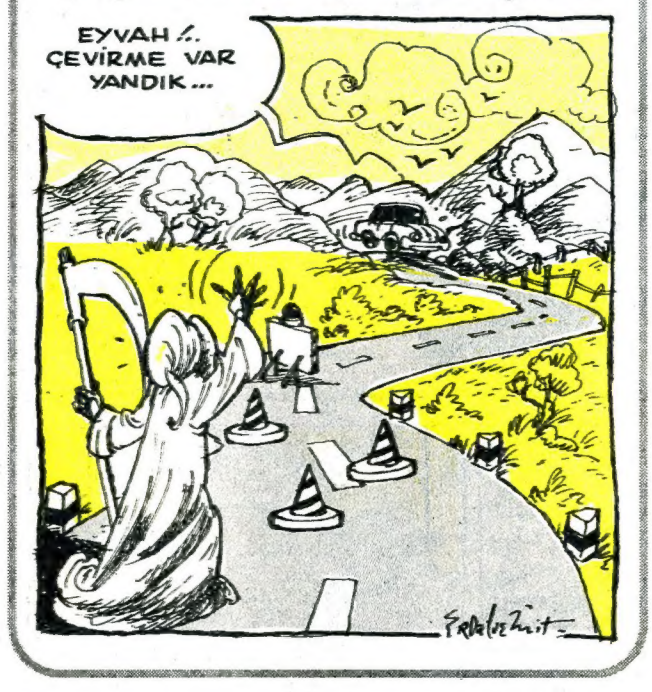
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

MHP baraja takılınca Türkeş ve DGM eski başsavcısı Demiral Meclis'e giremedi...

Seçimden önce birbirlerinin kocası ve kardeşinin serveti hakkında söylenmedik laf bırakmayan iki lider seçimden sonra, ortak hükümet konusunda anlaştılar...



1 yıl içinde trafik kazalarında 5000 kişi öldü...



Seçimde oy oranını düşürüp çuvallamanın izahı; "halk bize muhalefet görevi verdi"

ANAYOLSOL
HÜKÜMETİNİN AMBLEMİ

Yılbaşı TV'lerini üç boyutlu gösteren gözlükler 150 bin liraya ve kapış kapış gidiyor.

YILBAŞI BİLETLERİ... HADEE! BÜYÜK İKRAMİYE SİZE DE ÇIKABİLİR!..
ABİ PARA PARAYI ÇEKER, BÜYÜK İKRAMİYE GARANTİ BU HERİFTEDİR KOŞUN!..

BİR ÖYKÜ

ULAN, AY DEDİN YIL OLDU, VER ARTIK ŞU SENDEN ALDIĞIN PARAYI BE!..
SİTTİR LAN! VERMİYCEM İŞTE!..
BİR DE KÜFÜR HA!.. HEM SUÇLU HEM GÜÇLÜ!..
BABAYI ALIRSIN!.. VERMİYOM ULAN NE YAPARSIN HA, NEE?
VER ULAN İPNE!.. VER ULAN PUŞT!..
DAN DAN DAN!
AHG!..
NİHAHAHA! VERMİYCEM İŞTE... HADİ EYVALLAH!..
SAK!
BEKLE GELİYORUM ULAN... BIRAKMIYCAM PEŞİNİ!..
NAH ALIRSIN VERİRSEM ADİYİM.

"BİR KAVGAYDI ANLADIM Kİ DÜNYA KAVGAYSA BİR BÜYÜK YASAMAKTI.."
ATTİLÂ İLHAN
(MUAMMER BEY'İN AYDINLIĞI'ŞİİRİNDEN)

GRUP PERİŞAN

"Bir ben miyim bu kadar az / bu yoksulluktur...

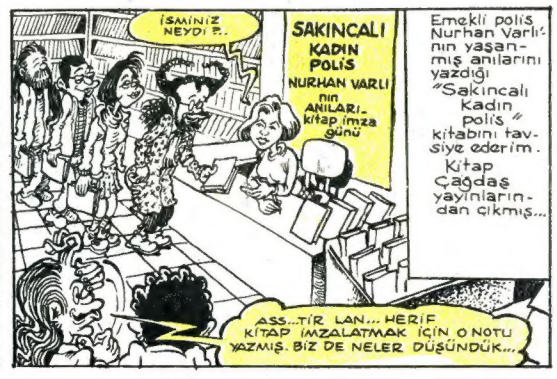
BUNUN HEADBANG OLDUĞUNA EMİN MİSİN?
POGO DANSI BÖYLE ZOR MUYDU YAHU?
SIKTIR LAN ASIL POGO BÖYLE YAPILIYORDU...
H.B.R ROCK KONSERİ
UZUN SÜREDİR ROCK KONSERİ YAPILMAYA YAPILMAYA, MİLLET KONSER OLAYINI UNUTMUŞ...
HADİ BE, EL İŞARETİ ASIL BÖYLEYDİ...
HEADBANG BÖYLE DEĞİLMİŞ GİBİ GELİYOR BANA.

... Ne haram yedim ne eğildim / bu yalnızlıktır"...

ÇOCUKLAR SİZİN KUŞAĞA KIRGINIM. 80'DEN SONRA DEPOLİTİZE OLMUŞ, SORUNLARA DUYARSIZLAŞMIŞ, YABANCILAŞMIŞSINIZ. SİZLERİ SUÇLUYORUM...
BİZİM KUŞAKTA BU YOKTU. 6. FİLO'YU DENİZE DÖKTÜK, 15-16 HAZİRAN'DA İŞÇİLERLE MEYDANLARI GÜMBÜRDETTİK. SONRA BİZDE DAYANIŞMA VARDI. TOPLUMUN NABZINI TUTTUK. ÖYLE BİREYCİ YOZLUKLAR YOKTU ARAMIZDA...
..SİZE BAKIYORUMDA VAHŞİ KAPİTALİZME ESİR OLMUŞ UCUBESİNİZ. YANI KARŞINIZDA BİZİM GİBİ TARİHSEL ÖRNEKLER VARKEN KENDİ POTANSİYELİNİZLE BİRLEŞTİRSENİZE CANIM... ..pardon çocuklar...
ZDÜD!!!
YA MADEM İHALE OLMUYOR, BİRAZ RÜŞVET YEDİR LAN! NE RÜŞVET YEMİYOR MU? ASSİTTİRSİN LAN, PARA HER KAPIYI AÇAR. HEM O İNBEYE SÖYLE, ELİMİZDEKİ BELGELERİ KAZTEYE VERİRİM MAHFOLUR!..

(Yukarıdaki lirik; Nazan Öncel'e aittir.)

İMZA, POLİS FALAN YOKSA MUHBİRLİK Mİ YAPIYOR SOYUT...
YOK CANIM, SOYUT MU?.. KESİNLİKLE OLMAZ YAPMAZ ÖYLE ŞEY...
NEDEN OLMASIN HERİF MİMLENDİ...ÜZERİNE SUÇ BİNDİRİRİZ DİYE KORKUTUP, MUHBİR YAPABİLİRLER...


İSMİNİZ NEYDİ?..
SAKINCALI KADIN POLİS
NURHAN VARLI nın ANILARI.. kitap imza günü
ASS...TIR LAN... HERİF KİTAP İMZALATMAK İÇİN O NOTU YAZMIŞ. BİZ DE NELER DÜŞÜNDÜK...

Emekli polis Nurhan Varlı'nın yaşanmış anılarını yazdığı "Sakıncalı Kadın Polis" kitabını tavsiye ederim. Kitap Çağdaş yayınlarından çıkmış...

40-35 EŞİTTİR 5. HAFTA YÖK
GİVE, üniversite İADE-İ İTİBARINI KAZANA
YANİ TÜRKÇE MEALİ: YÖK S..TİRİP CEHENNEM İN DİBİNE GİDE

3 A 3
OY ORANI %0.02

HBR'DEN ROCK SEVERLERE MÜJDE

GEÇEN YILIN SONUNDA GERÇEKLEŞEN (VE GENELEKSELLEŞMEYE BİLE BAŞLAMIŞ OLAN) ROCK KONSER SÜRPRİZİ BU YIL DA DEVAM EDİYOR. ÜSTELİK İKİ KONSER OLARAK VE TABİ Kİ ÖZEL HBR MAYMUN İNDİRİMİYLE.

Organizasyon: İ.Ü. Rock Kulübü&Alman Kültür Merkezi

METALIUM
CULTUS
ve Almanya'dan
KIMUSAWEA
SCAPEGOAT

29 Aralık- Cuma **FLATLINE** (Ortaköy)
30 Aralık- Cumartesi **MANDALA** (Sıraselviler- Taksim)
Her iki konserde kapı açılışı 16.30
Yaş sınırı yok

Bilet ücreti için bu sayfayı göster indirimden faydalan:
~~350~~ BİN yerine 150 BİN öde

LORDS OF UNDERGROUND
• BURSA KONSER •
DEAD TROTSKY
Catacombed
TEARS OF BEGGAR
DUCK'S FATE
IMMORTUS
30. ARALIK CUMARTESİ SAAT: 14.00
YER: TURİZM OTELCİLİK MESLEK LİSESİ SPOR SALONU MURADİYE - BURSA
BİLET: 100 BİN TL.

RADYO ROCK
"BALIKESİR'DE TÜRKÇE ROCK ÇALAN TEK VE İLK ADAM UTKU'NUN HAZIRLADIĞI "YUVARLAĞIN KÖŞELİ" Yİ" ADLI PROGRAM, BALIKESİR 89.1 İST-RAİN FM'DE CUMARTESİ VE PAZAR SAAT 22.00'DEN 23.00'E.
GÜNEY MARMARA'DA YAYIN YAPAN FM 97.0 RADYO S'İN ROCK PROGRAMI "OVERDOSE"Yİ DİNLEYİCİLERİ ARASINDA "ROCK OSKARLARI" DÜZENLİYOR. İLGİLENENLER: (0224) 261 1060'I ARASINIZLAR

UNDERGROUND
MANZEN'İN 3. SAYISI ÇIKTI: 28 B5 SAYFA, İNGİLİZCE VE BİLGİSAVAR DİSKİ POSTA İLE TAHMİL 40 BİN TL. AYRICA TÜRKÇE ÇEVİRİLERİ'DE 10 BİN TL. EKLEYEREK ALABİLİRSİNİZ. MANZEN'İ ENİS KIZILKAYA İNKILAP SOK. ÖZGÜR SİT. A8 KÖRFEZ 41740 KOCAELİ

40+40+40+19. İNAT HAFTASI
AC&DC ★ BLACK SABBATH ★ MOTÖRHEAD
GELSİN

HAPPY NEW YEAR PARTIES
• ROCK PARTY •
SUICIDE
SAAT: 24.00 31 ARALIK 95 — 10 OCAK 96
YER: ODTÜ
ORG.: LAUREL & HARDY'S PDO

DEMO ÇANAKKALE'Lİ THRASH GRUBU TORTURE; "TORMENT SYMPHONY" ADLI 6 PARÇALIK BİR DEMO ÇIKARTTI. GİTAR -VOKAL'DE DENİZ ÖZEMRE, SOLO GİTARDA CÜNEYT KARAVALÇIN, BASS GİTARDA EMİN TURAN, DAVULDA REFİK GÜREMEN'DEN KURULU TORTURE'IN DEMO SUNU 100 BİN TL (POSTA DAHİL) AŞAĞIDAKİ ADRESTEN EDİNEBİLİRSİNİZ. SEMİH ŞİMŞEK PK 41 — 17200 BİGA — ÇANAKKALE.

• ANKARA KONSER •
CENOTAPH
VE İZMİR'DEN
AWAKE
VE İSTANBUL'DAN
LEGION
21. OCAK 95
ANKARA A BAR

GRUP PERİŞAN KİTABININ ÇIKIŞINDAKİ GECİKME ADINA DİZİR. BU HAFTA-DA YİLBAŞI NEDENİYLE GECİKMİŞ YAKINDA

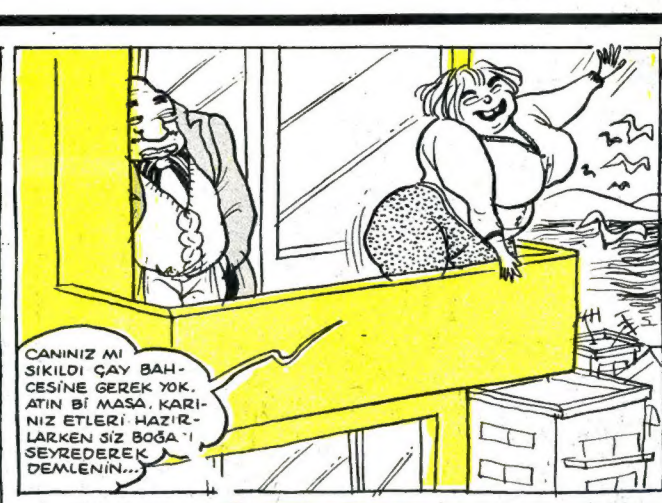
PTUİLİK KÖTÜ

★ ROCK OSKARLARI İÇİN YAZAN: VEHBİ ÖZGEN KIRCI, MERT EREN ÜSTÜNKAYA, SERHAN DAVER KIYMAZ, ALPER DURAK, TUBA PUSAT, UFUK YÜZEROĞLU, SEMİH ŞİMŞEK,
★ METALİK BULMACA'DA DOĞRU YANIT VERENLER: [redacted] SEVGİ DEĞİRMENCİ, MURAT ÖZELMAS, SEMİN ŞİMŞEK, ELÇİM AÇIL, VEHBİ DİZGEN KIRCI, HAKAN SEVDİ, ERDEM YEŞİLOĞLU, KEREM BEYİT, PERİHAN ÇİMERİ, FİGEN OYAN, CANİDE AKÇAY, PINAR ÖDDEMİR. (HAFTAYA KAZANANLAR VE YENİ METALİK BULMACA YAYINLANACAK. 2. KONTENJAN ŞEHİR YALOVA OLACAK.)
★ EMRAH KARADAĞ, NEJAT BİÇEN, ÖMER ÖZCAN, DENİZ ELİTAŞ, CADI GÜZİŞ ÖDÜL, BÜKTERİR, ELÇİM AÇIL, CEVHER (FAX), KORCAN DEMİR, ANKARA'DAN GÜLÇİN, UTKU TANTACI, ESKİŞEHİR'DEN MURAT, YE

eşi Nadide

Ramize

ŞÖÖLE KARINIZI DA YANINIZA ALDINIZ MI OTURDUĞUNUZ YERDEN BOĞAZI SEYREDİN... MADEM PARANIZ VAR... ÜSTELİK GENİŞ... ÇOCUKLARINIZ MİNİ PATİLERİYLE BİR UÇTAN BİR UCA KOŞTURSUN...



HAMARAT KARINIZ SİZE ELLERİYLE BU MUTFAKTA NELER NELER PİŞİRECEK... BÖLE GENİŞ GENİŞ YUFKA BİLE AÇAR TEZGAHTA VALLAHİ... HİHİHİ...

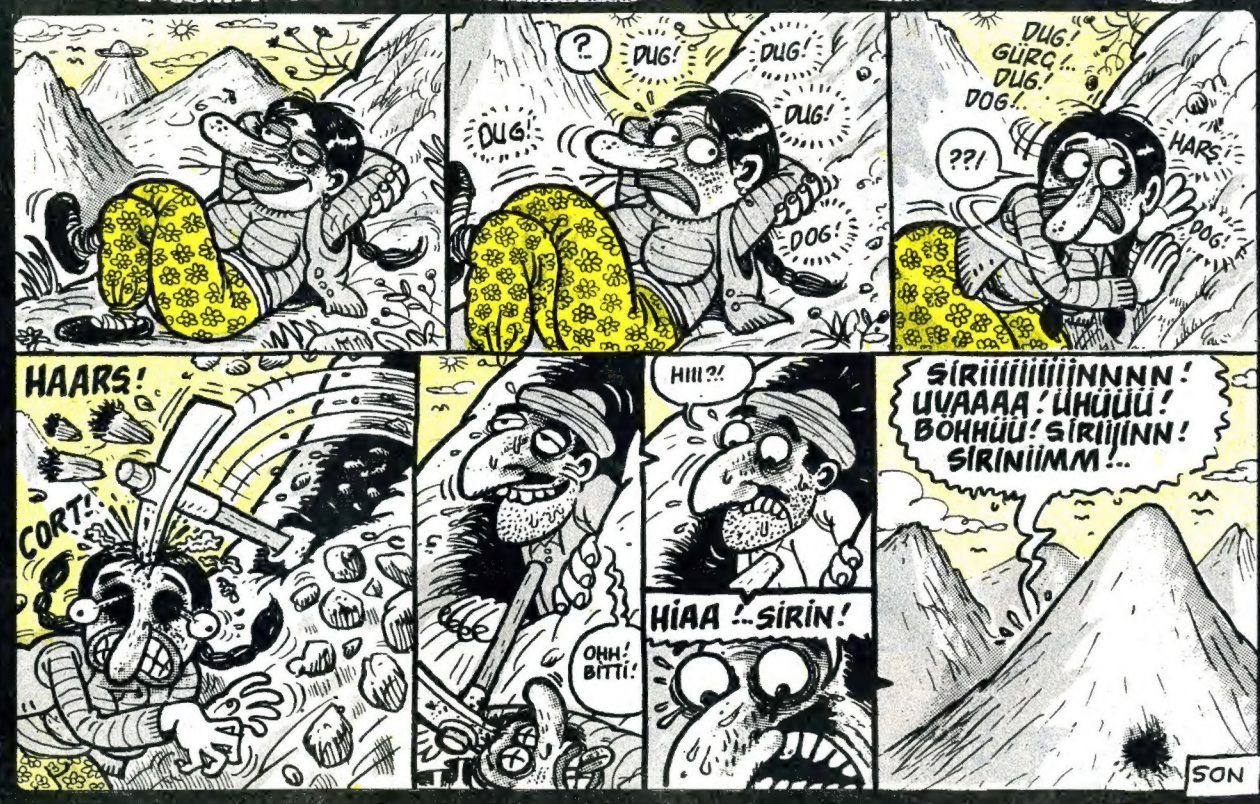
NA...NADİDE HANIM NERDE? EVLENMEMİ ONA BORÇLUYUM. KADIN SICAKLIĞINI HİSSETTİRDİ BANA, YAPAYALNIZLIĞIMI HATIRLATTI NERDE O?..
SEN MİSİN NADİDE? GEL ALNINDAN ÖPÜCEM SENİİİ... 30 SENEDİR GİTMEDİĞİM HOCA KALMADI. NE KIZLAR BULDUM AMA BİZİM OĞLANI İKNA EDEMEDİM... NASI NASI BECERDİN BUNU...
BAK...BAK GENE GERİLDİM.. BANKAYA GİDERKEN YERİME BAKMASI İÇİN ÇAĞIRMIYCAKTIM NADİDE'Yİ... KOMİSYONCU DÜKKANI DEĞİL EVLENDİRME DAİRESİ SANKİ NADİDE DEME BANA... DEME...

"Neredeyse bütün dertler odamızda kalmayı bilememezden gelir başımıza" PASCAL. "İnsanın başına ne gelirse ya meraktan ya taraktan gelir" ANONİM

KÖŞE

TONGUÇ (The Fucker of Art)

1
TOK! TOK! TOK! TOK!
JGIYK ZOOOO VONNK ZOZiiii ROOooo
ULAN NERDEN TAŞINDI BU HERİF BURAYA YAA! SAAT GECENİN BİRİ OLMUŞ ÇIKARDIĞI GÜRÜLTÜYE BAK! BU YAPTIĞI TERBİYESİZLİĞİN DANİŞKASI YANİ.. ALOOO! HÜOOOP!.. BİRAADER..
2
ABİ BOKUNU YİYİM BIRAK BENİ. NERDEYSE SABAH OLCAK İŞE GİTMEM LAZIM AFFET.. SEN YİNE ÇAL ALETİNİ... BUNDAN SONRA KULAKLARIMA PAMUK TIKAYIP UYURUM BEN DE.!
SUS VE DİNLE!! MÜZİĞİ İÇİNDE HİSSETMEYE ÇALIŞ! DAHA DUR, SIRADA BÜYÜK USTA JOHANN SEBASTIAN BACH'IN "D MİNOR" VİOLİN KONCERTOSU VAR... BU ARADA Bİ DAA KONUŞUP, KONSANTRASYONUMU BOZARSAN YAYI KAFANDA KIRARIM..
VOOOR ZORiiiOOO GNYYY
TIK TAK



NOT

- Kastamonu'dan Özgür Küçüktekin daha sıkı esprilerini bekliyorum- İzmir'den Evren Teoman espirilerin ve çizgin çok komik, devamı gelsin- Kayseri'den Oktay Polatar eyvallah hocam- Eskişehir'den Serkan daha bol espri, ayrıca gönderdiğin Divan edebiyatı örneği şiir yayınlayamıycaam kadar acayipmiş.- Bursa'dan Turgut Demir karikaların dosyalandı. Dergide sizin için bir yer açıldıında yayınlanmaya başlııcaklar.- Antalya'dan Sercan başka esprilerin varsa bekliyorum. Kabız Kuğu "Yaz, çiz, sıç, sıva, gönder!" Kampanyası sürüyo.
- Geçen haftaki şiirin sahibi Halil GİBRAN'dır. Bir dizgi hatası olmuş kusura bamyayın.
- Çocukluğumda yeryüzünün sonsuzluğunu algılıyabiliyordum, ama yaşlı kadınların yalnızlığını değil.
- Kurt götünü yara sanmış, yalaya yalaya yalaya yara yapmış Nebahat ÜSTÜN (Aney)

1
UFF.. VAY VAY VAY! NASIL DA AĞRIYOR... DAYANAMIYCAM BEN BU AĞRIYA! AAHHH!.. OYOYOY!.. IGGHH!..
ZONK! ZONK! ZONK!
2
PLOP!! ? PLOP!!
3
YİHHUUUU! TANRIM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN! SERAPMIŞ! SERAPMIŞ! HEYYOO!
PAT! PAT! PAT! PAT!

SANA YARIN KUDUZ AŞISI YAPTIRICAM CONİ. BU SIRALAR SALGIN HALDEYMİŞ... HASTALANIRSAN ÇOK ÜZÜLÜRÜM...
AYY.. GÖZLERİM YAŞARDI. HIYAR HERİF, BUNU KENDİ GÖT KORKUNDAN YAPTIRIYORSUN. SANKİ BENİ DÜŞÜNDÜĞÜN MÜ VAR İPNEEE!
İBRAHİM!
ESPİRİ: EVREN TEOMAN - İZMİR

Bİ KERESİNDE HERİFİN BİRİ GELMİŞTİ... İNANIR MISIN KOCACIM HERİFİN DALGA YARIM METRE FALAN VARDI... Bİ KERESİNDE DE PEK GENÇ Bİ ÇOCUK GELDİ, MİLLİ OLCAKMIŞ... BEN TABİ SAKSAFONLA OLAYA BAŞLADIM...
ULAN ÇILDIRTICAK BU KARI BENİ. KALKÇAM, KIRCAM AAZINI BURNUNU. AMA KABAHAT BENDE... SEVAPTIR DİYE GİTTİK, KERANEDEN KARI ALDIK YA. HADİ HAYIRLISI... YA MEVLAA YA SABIR...
ESPİRİ: EVREN TEOMAN - İZMİR.

- Hadi Bülent ORTAÇGİL dinleyek!
- Herkesin sözcüsü olmadık/ İnsanın dışındakiler ilgimizi çeker/Oysa içimize inenler pek az/ Sessiz bir isyanı hiç kimse istemez/ BİZ DÖVÜŞMEKTEN YANAYIZ!!/ Bu şehri İstanbul ki tası toprağı moloz/ Artık bize söylemek düşmez/ Bu şarkılar adam olmaz!!! B. ORTAÇGİL
- Büyük bir köy oldu bu ülke Politikacı gülsün/ Parası olan yaşar Doktorlar gülsün/ Onyedisinde çocuk var içerde, acaba ne diye? Yargıçlar gülsün/ Okuduk okuduk bok olduk öğretmenler gülsün/ Alışamadık hâlâ yenile yenile/ Adaam sen de! Adam nerde? Adam yok!
- Ben küfürü, hiç bir zaman küfür olsun diye etmiyorum. Babam da öyleydi. Donla dolaşırdı evde. Çıplak bi aileydik biz. Benim için küfür halkın ağzı gibi konuşmadır. Bir yazar demiş ki "Küfür halkın ağzında açan en güzel çiçektir" Eh, özgürlük olarak da bakarsanız bizim elimizde küfür etme özgürlüğümüzdenbaşka özgürlük kalmadı.

CAN YÜCEL

- Kapısında şöyle bir not asılıydı: İlgililere: Beni görmek isterseniz lütfen telefon edip, randevu alın. Davetsiz gelenleri yanıtlamayacağım. İşimi yapabilmek için zamana ihtiyacım var. İşimi katletmenize izin vermeyeceğim. Beni hayatta tutan şeyler yapabilirsem, sizinle daha rahat ve sıkıntısız bir ortamda karşılaştığımızda size karşı daha iyi bir insan olabileceğim. Lütfen anlayın!...

Bu yazıya hayranlık duyuyorum. Bir ukalalık veya insanın kendini abartması olarak algılamıyor. Doğal haklarına sahip çıkacak cesaret ve mizahı olan sağ duyulu bir adammış. Anlamaya başladığımız an herşeyin başladığı andır ve bazılarımız artık başlasa iyi olur.

C. BUKOWSKI

- Kayış suratlı bir adam, katıla katıla güleşek yengeç ağlarını çekiyor. Dev bir yengeç kıskaçlarıyla adamın burnunu yakalıyıveriyor. Adam gülmüyor artık. Adamı bir yanda kendi arkadaşları, öbür yandan da yengecin arkadaşları çekiyor. Ama yararı yok. Güneş batıyor. Hâlâ bu işle uğraşıyorlar.

W. ALLEN

Bülent ÜSTÜN (Antitartar)

Biz bıyıksızlar

GELİN ANNE, SİZE DE İSTANBUL'DA GÜZEL Bİ EV BULALIM, KIZINIZ EN UFAK Bİ KAVGADA TAKSİYE Bİ ATLIYO, PRRR DOOĞRU ADAPAZARINA, SİZİN YANINIZA... E, ARKADAN DA BEN ALMAYA GELİYORUM, NE OLUYO? BÜTÜN RIZKIMIZ YOLLARDA ÇARÇUR OLUYO... Bİ BELİMİZİ DOĞRULTAMADIK ANNECİĞİM.!. İSTANBUL'A TAŞINMANIZ ŞART.!.

MERAL

BA... BANA... 15 SENELİK ARKADAŞINA NASI YAPABİLDİN BUNU HAA.!. NASI GÖZ KOYDUN KOCAMA... SANA GÜVENDİM EVİME SOKTUM SENİ... ORONSPULU.!. HÜHAAA...

BA... BAK AÇIKLAYABİLİRİM... HIÇK!

EN YAKIN ARKADAŞLARIYLA BOYNUZLAYINCA BİRBİRLERİYLE DİDİŞMEKTEN BENİ UNUTUYOLAR... AK SÜTTEN ÇIKMIŞ GİBİ OLUYORUM- OHH.!.

Ramize Erer

SEN DAHA UYUU.!. BAKSANA! ANAN OLUCAK, YILDIZ KENTER GİBİ, NASIL DA KURULUYO... MEĞERSEM ÜÇAYLIKLARINI BİRİKTİRMİŞ, BİRİKTİRMİŞ, GİDİP ESTETİK OLMUŞ... BİZE DE MEMLEKETE GİTTİM, KÖYE GİTTİM DİYO... MADEM O KADAR GENÇ BEN DE BAKMIYCAM. HİÇ Bİ İŞİNİ YAPMIYCAM...

MERAL

GÜZEL YENGEM BENİM BEE... OHH! YENGEM...

GÜZEL İNGEEM...

GÜZEL GELİNİİM OHUU... GÜZELLER GÜZELİİ...

BANA OLAN ZAAFLARININ ONLARDA EKSİK OLAN BİRŞEYDEN KAYNAKLANDIĞINI DÜŞÜNÜYORDUM, AMA ÇOK YANILMIŞIM. ENSESTİN MENBAİNA DÜŞMÜŞÜM HABERİM YOK.!.

Ramize.

GÜZEL ELTİİM...

MAYMUN

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

GOAM GOAM GOAM

KRAŞŞŞ

YAŞASIN! ÖLDÜRMEN, SEN OLMASAN BAKA KASACAKTIK!

VALLAHİ BRAVO.!

ALLAHA ŞÜKÜR.!

İYİ AKŞAMLAR SİZE BİRŞEY SORABİLİR MİYİM ŞU NEDİR?..

O YUKARDA ASILI DURAN KUTSAL BİR TEPSİ. HEPİMİZ BİR GÜN ORAYA GİDİP, O IŞIK İÇİNDE MUTLU OLUCAZ. ORDA KALMAYA HAKKI OLANLAR ORADA KALACAK GERİSİ AŞŞAĞA DÜŞECEK...

İYİ AKŞAMLAR, ŞU NEDİR?..

O TANRI HOROSUN GÖZÜDÜR... ONUN GAYESİNDE BİZİ HEP GÖRÜR VE KORUR...

İYİ AKŞAMLAR, ŞU NEDİR?..

NAYY!

İŞTE GÖRDÜĞÜMÜZ GİBİ ÇAĞIMIZ İNSANI BİLGİNİN VERDİĞİ YURDUM DUMMAZLIK İLE OLAYI KISACA "AYYY" DİYEREK BİTİRMİŞ HAYAL GÜCÜNÜ KÖRPETİLMİŞTİR. KAHROLSUN HAYAL GÜCÜNÜ ENGELLEYEN BİLGİ...

ZIP! ZIP! ZIP! ZIP! ZIP! ZIP!

SIDIKA

SEÇİM SONRASI ŞETARET HALA...

- Aloğ... Aloov... Kimlen görüşüyom ben şimdik?

- Alo, ben Sıdıka... Kız hala... Ay vallahi sensin... Şükürler olsun, sesini duyduk... Kız telefon direkleri yeşerdi be, kaç zamandır aramıyosun... Sinop'tan bu tarafa yaptığın ring seferlerine de ara verdin... Özledik valla... Eee nasısın bakalım Şetaret Hala?

- Aman be nası olyun... Ortamlaa kotü... Refah dışında bi Anayolsol formülü bulunmazsa nedecin bilmeyan...

- Ay hahaha... Kız, Güneri Civaoğlu'nun Sinop'a yerleşmiş hali gibi konuşma insanla... Sana ne kızım koalisyondan Refah'tan felan...

- Olu mu bee... Enişden, "Refah geldi gaari, Allah bir, garı dört... Üç dene daha gadın nikahlaycın, seni gapının önüne guyveycin" deya...

- Hihihi... Kız şaka takılıyodur sana enişte... Yok ööle bişey, sen şeetme...

- Gız ööle deyan da... Bi lira kefen param yok... Enişten hakkaten gorsa gapının önüne, bu kocamış halimlen neederin ben? Altunları bilezikleri felan da oğlan aldıydı... Bi tansiyon hapı yediyüz bin lira, nası alacın, çatlayıp da ölüveerün valla... Hep bu "duhon" seçim sistemi yüzünden... Ülke barajı ümüğüme çöktü... Yıkıldım ben gaari...

- Abarıyosun ama hala...

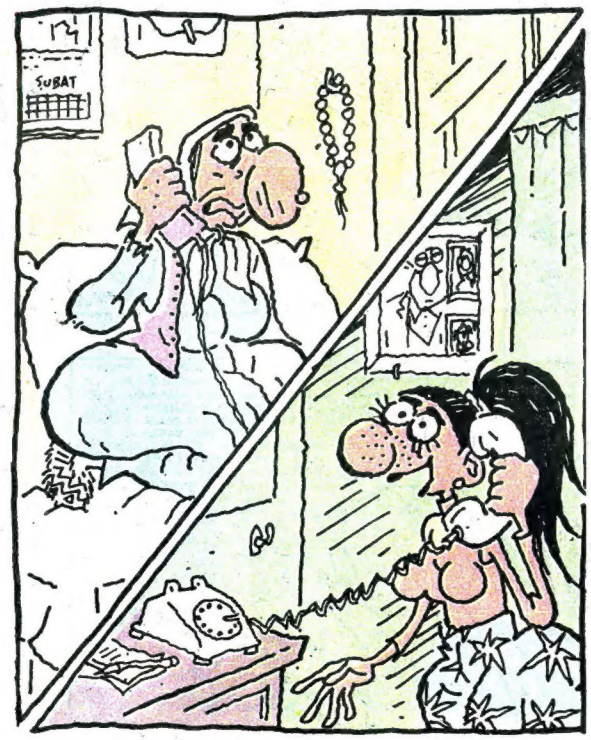
- Abaracın işte, içim daralya, ruhum sıkılya... Bu yaştan soora ortalaada galagaldıım... Ben bir hiçyin... Hiç...

- Kız yeğenin ne güne duruyo, ben bakarım sana...

- Hakkat bakaa mısın... Öyleyse bi yardım dileycin... Enişdenden gizli onbeş dene gavak ağacım vaa... Onlara İstanbul'da müşteri bulavee...

- Kız onbeş tane ayı kadar kavak ağacını İstanbul'da nası satıcaz?..

- Neye, kerestacı felan yok mu oralada? Burda tanesine on milyon veriyo hızarcılar da



enişten duyar, parayı elimden aluverür deye satameyan... Gizliden İstanbullu bi müşteri buluncak...

- Cık... Hihihi... Olmaz o iş...

- Peki, gavak işi olmeya deyelim... Yüskek Seçim Kurulu'na bir teklifim vaa... Çıkmayan seçim boyası keşfettim... Tee Hindistan'dan alcaklarına bandan alsınlaa, ucuza verirün, parasını bankaya goyarın... Ceviz vaa ya, ceviz ağacı... Tazesinin yaprağını, gabuğunu eline bi sür, yemyeşil oluyo, neylen yıkaasan yıka çıkmaya gaari... Bu fikre gaç para verirlee?

- Valla, piyasasını bilemiycam hala... Hem bi dahaki seçimlere epey var... O zamana kadar Tursil Persil felan yaş ceviz lekesini bi çırpıda çıkaran süper formüllü bi deterjan bulabilirler...

- Yırtıcı guş... Bizim bullâda çok vaa... Meraklısı çok para veriyamuş... Arap şeyhleri felan... Ben burdan tutsam, kartal, şahin, atmaca neyin sen müşteri bulabili müsün?

- Timsah var mı sizin oralarda? Derisini cüzdancılara satalım... Hihi...

- Yılan vaa yılan... Goynumuzda beslemişüz... İsmi Sıdıka... Halasıgil tee Sinop'laadan "kefen parası birüktürecem" deye yardım isteya, garı dalga geçya... Ölüsem cenazeme gelme gız...

- Dur hemen küsme hala yaa... Dur dur kapama telefonu... Özürürüm... Şaka takıldım bak, valla...

- Geriye bi tek alabalık işi galdı o vakit... Üretme çifliğinden iki dene damızlık alabalık aldım... Enişdengil bulamasın deye taa bizim öbür yamaçtaki tarlaya havuz gazıp, içine attım... Yarın bugün yımırtlayıp, yavrularlaa... O vakıt bi sürü balık olur... Bari onlara müşteri bul, orda lokantalara felan... Ucuza verirün, parasını bankaya goyarın... İhi... Enişden gelyaa... Gapatacın telefonu... Sen soona ara da şu balık işini gonuşalım... Gapatıyan... Geldim beey... (click)

★★★

- Alo... Şetaret hala... Evet şimdi canlı telefon bağlantısıyla Sinop'tayız... Şetaret, beni duyuyo musun? Sinop'taki gergin bekleyiş yerini huzura bıraktı mı? İstanbullu bu sene ucuz alabalık yiyebilcek mi? Nooldu?

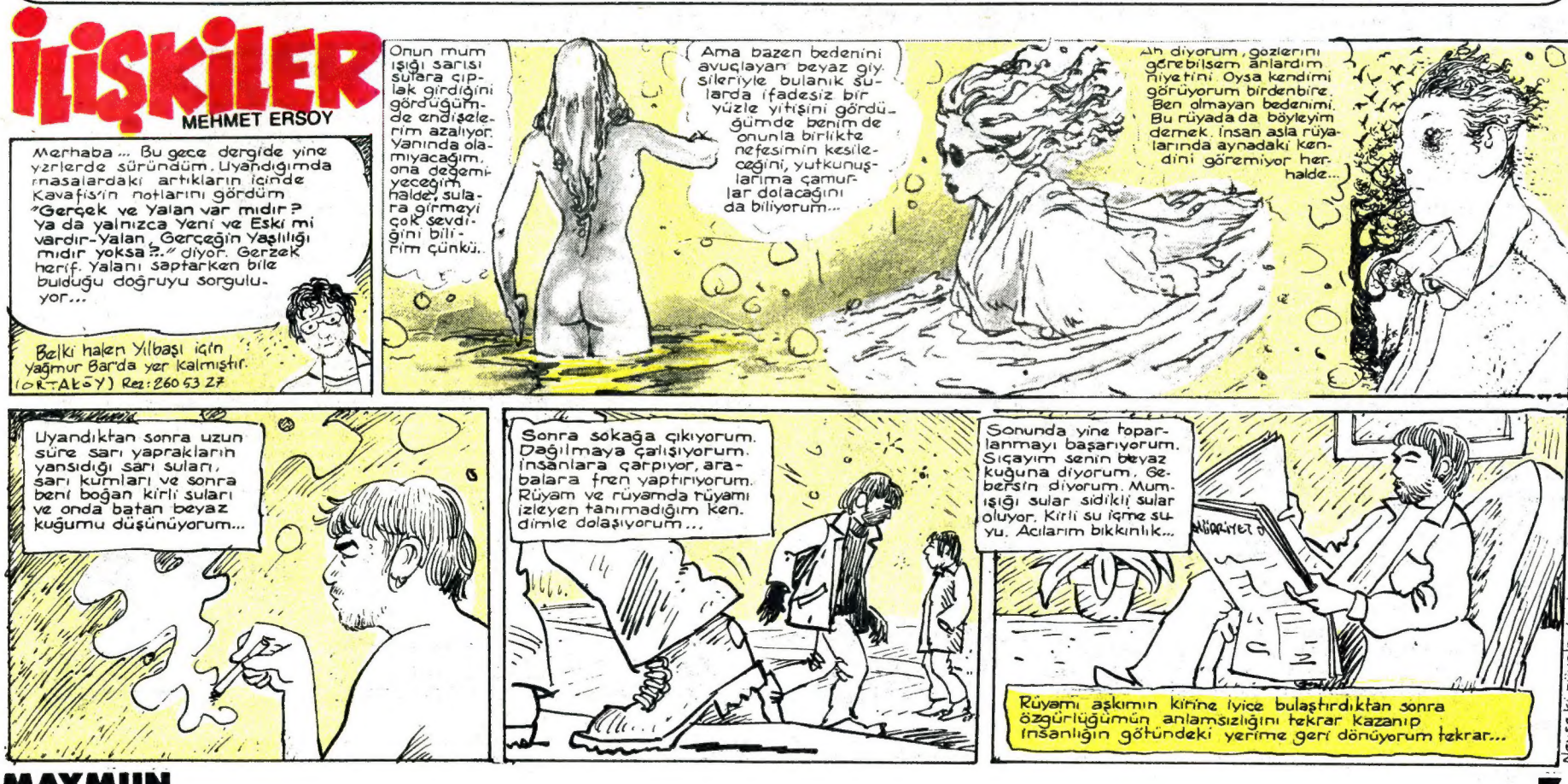
- Elinin körü oldu... Gokusunu mu aldı netti enişten... Dün damızlık balıkları buldu, ızgara yapıp rakıynan içmiş...

- Tüh... Olsun kız hala, sen yine ekonomik özgürlüğün için çarpışmaya devam et, yılma...

- Arı biriktiriyom şimdi... 128 dene oldu... Kavaklardan bi kaçını kestirip kovan yapçam... Sen bala müşteri ara... "Hakiki Sinop Balı" dersin... Ucuza verirün, parasını bankaya goyarın... Kapatmak zorundayın, enişden çağuruyo... Hadi...

İLİŞKİLER

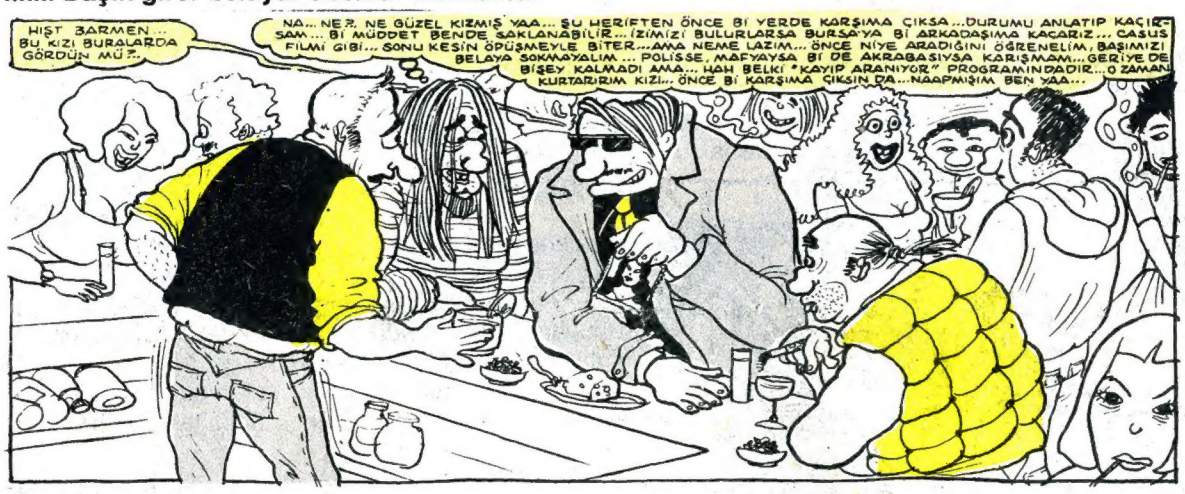
MEHMET ERSOY


Merhaba... Bu gece dergide yine yazılarda süründüm. Uyandığımda masalardaki artıkların içinde Kavafis'in notlarını gördüm "Gerçek ve Yalan var mıdır? Ya da yalnızca Yeni ve Eski mi vardır-Yalan, Gerçeğin Yaşlılığı mıdır yoksa?.." diyor. Gerzek herif. Yalanı saptarken bile bulduğu doğruyu sorguluyor...
Belki halen Yılbaşı için Yağmur Bar'da yer kalmıştır. (ORTAKÖY) Rez: 260 53 27
Onun mum ışığı sarısı sulara çıplak girdiğini gördüğümde endişelerim azalıyor. Yanında olamıyacağım, ona değemiyeceğim halde, sulara girmeyi çok sevdiğini bilirim çünkü..
Ama bazen bedenini avuçlayan beyaz giysileriyle bulanık sularda ifadesiz bir yüzle yitişini gördüğümde benim de onunla birlikte nefesimin kesileceğini, yutkunuşlarıma çamurlar dolacağını da biliyorum...
Ah diyorum, gözlerini görebilsem anlardım niyetini. Oysa kendimi görüyorum birdenbire. Ben olmayan bedenimi. Bu rüyada da böyleyim demek. İnsan asla rüyalarında aynadaki kendini göremiyor herhalde...
Uyandıktan sonra uzun süre sarı yaprakların yansıdığı sarı suları, sarı kumları ve sonra beni boğan kirli suları ve onda batan beyaz kuğumu düşünüyorum...
Sonra sokağa çıkıyorum. Dağılmaya çalışıyorum. İnsanlara çarpıyor, arabalara fren yaptırıyorum. Rüyam ve rüyamda rüyamı izleyen tanımadığım ken. dimle dolaşıyorum...
Sonunda yine toparlanmayı başarıyorum. Sıçayım senin beyaz kuğuna diyorum. Gebersin diyorum. Mum ışığı sular sidikli sular oluyor. Kirli su içme suyu. Acılarım bıkkınlık...
Rüyamı aşkımın kirine iyice bulaştırdıktan sonra özgürlüğümün anlamsızlığını tekrar kazanıp insanlığın göbündeki yerime geri dönüyorum tekrar...
Neyse ki rüyalarda insan değiliz...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

..... Başın girer belaya. Götürür merkeze...


HIŞT BARMEN... BU KIZI BURALARDA GÖRDÜN MÜ?.
NA... NE?. NE GÜZEL KIZMIŞ YAA... ŞU HERİFTEN ÖNCE Bİ YERDE KARŞIMA ÇIKSA...DURUMU ANLATIP KAÇIRSAM... Bİ MÜDDET BENDE SAKLANABİLİR... İZİMİZİ BULURLARSA BURSA'YA Bİ ARKADAŞIMA KAÇARIZ... CASUS FİLMİ GİBİ... SONU KESİN ÖPÜŞMEYLE BİTER...AMA NEME LAZIM... ÖNCE NİYE ARADIĞINI ÖĞRENELİM, BAŞIMIZI BELAYA SOKMAYALIM ... POLİSSE, MAFYAYSA Bİ DE AKRABASIYSA KARIŞMAM...GERİYE DE BİŞEY KALMADI AMA... HAH BELKİ "KAYIP ARANIYOR" PROGRAMINDADIR...O ZAMAN KURTARIRIM KIZI... ÖNCE Bİ KARŞIMA ÇIKSIN DA...NAAPMIŞIM BEN YAA...

Zapping yaptım yiyen yok.

...YARALIYI DÜZ BİR ZEMİNE YATIRDIKTAN SONRA... ZAP.!.. VE GELİYORUZ 3. SORUYA... ZAP.!. KOMPRES BANDINI YARANIN ÜSTÜNE KOYDUKTAN ZAP.!. KİMDİR BU ÜNLÜ TÜRK KALİGRAFI...
AL İŞTE... YİNE TRT 2'DEKİ JOKER'LE TRT'4'DEKİ "İLK YARDIM" PROGRAMI KESİŞİYO... TELEFON EDİP PROTESTO EDİCEM HERİFLERİ...BU İLK YARDIM FAYDALI BİRŞEY... Bİ TRAFİK KAZASI OLSA, AĞIR KANAMALI Bİ YARALIYA MÜDAHALE EDİP KURTARSAN OLAY YERİNDE BİR SÜRÜ HAYRANIN OLUR...FAKAT JOKER'DE DE ÖYLE AYRINTILI SORULAR SORULUYOR Kİ, BU BİLGİYİ SOHBET ESNASINDA KULLANSAN MASADAKİ BÜTÜN KIZLAR AĞZININ İÇİNE BAKAR... Bİ ONDAN Bİ BUNDAN SEYRETSEM...CIK... Bİ SEÇİM YAPMAK LAZIM...ELVEDA KAZA YERİ KIZLARI... ZAP.!.

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

0-6 yaş reklam reyonu...

YANLIŞ ANLIYOSUNUZ İCLAL HANIM.! GÖRDÜNÜZ USLANMAZ AİLESİ'NİN DÖRDÜZLERİ REKLAM PİYASASININ ALTINI ÜSTÜNE GETİRİYOR... BEN SİZDEN ÜÇÜZLERİNİZİ İSTEMEDİM Kİ, İKİ DE BEN VERİYİM OLSUN BEŞİZ, ÇITIRDAN Bİ SANSASYON PATLATSIN, TEZGAHI KURALIM, PARSAYI TOPLIYALIM DEDİM.! HEM BEBEKLERİN GELECEĞİNİ DE ŞEY YAPMIŞ OLURUZ, SİZ DE ANNESİNİZ DURUMU ANLIYORSUNUZDUR.!.

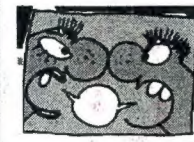
Saksı dadısı...

MİLLET TATİLE KAÇIYOR, ÇİÇEKLERİNİ BIRAKSINLAR BİZE, DİYE GAZETEYE İLAN VERDİK, AMA BU SEFERKİ MAYTAP GEÇMA-- GALBA--EŞŞOĞLUEŞŞEK.!. KAPATAYIM SURATINA Bİ'TSİN... 28... 30... 33... 36...TANE SAKSI ALMIŞIM İÇERİ ZATEN HAFTASI 100 Bİ'NDEN İKİ AYLIĞINA 28 MİLYON 800. DÜŞ GÜBRESİNİ SUYUNU TOPRAĞINI TİKO PARA KALIR ELİME...HİÇ KENDİMİ ÜZMİYİM, ÇAT KAPATİYİM SURATINA.!.

MAYMUN

ENSONUMUK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

SEÇİME bakın seçime! 21. yy'ın "en büyük ülkesi" olmayı kafaya koymuş bir ülkenin parlamentosuna bir bakın! Kürt gerçeğini tanımayan, milliyetçi ve muhafazakâr eski emniyetçiler, askeri tedbirleri önde tutan eski ordu komutanları, adları götürücü skandallara karışmış sözde ekonomi duayenleri... Bununla da kalmıyor, ilerde faaliyetlerini "dağlardan" ve "ocaklardan" sürdürmek zorunda kalacak olan Hadep ve MHP meclise giremiyor, her nasılsa faiz alerjili, Atatürk anti'li Refah da seçimlerden birinci parti olarak çıkıyor... CNN yorumlarında ve hafta sonu gazetelerinin ilavelerinin renkli manşetlerinde ne kadar Avrupalı gözüksek de, maalesef bu kadarcığız işte! (C. Karamanlı)

YAKLAŞIK 1,5 ay kadar önce (76. sayı) yazmış ve seçimlerde oy kullanmayacağımı beyan ederek insanları da oy kullanmamaya çağırmıştım. Nitekim, isteğim yerine geldi. Benimle birlikte sandığa gitmeyen 8-9 milyon insana teşekkür ediyorum. Birinci partinin 5 milyon oy aldığı yerde, oy kullanmayan 8-9 milyon insan sanırım artık dikkate alınır. Seçim sistemi değiştirilirse oy kullanırım demiştim. Bu seçimle, sistemin de ne kadar haksız olduğu ortaya çıktı. MHP'ye değil ama, HADEP'in meclise giirememesine üzüldüm. Mecliste HADEP ve MHP'nin temsil edilmiyor olması, bu seçim sisteminin bir ayıbıdır. Hani biz seçimlerde bizi temsil edecek insanları seçiyorduk. Nerede, Güneydoğu'da yaşayan yüzbinlerce insanı temsil edecek kişi? Yok. Daha doğrusu mecliste yok. Ülkemizde artık seçimler zoraki olmaya başladı. İstediğinizi değil, ne yazık ki eldekilerden birini seçiyorsunuz. Ben seçmedim. Ama artık bana birşey de diyemezsiniz. Çünkü burası demokratik bir ülke ve sandıktan biz çıktık. Yani oy kullanmayanlar... (Enis Kortaç)

İLETİŞİM

BİLİNÇALTI kurgulama yöntemiyle istediğiniz yer ve zamanda İngilizce, Almanca ve İtalyanca'yı ilk günden konuşmak imkânı (Tel: 233 03 49/ 410 12 13)

ÜNİVERSİTELİLER! Anketör olarak çalışıp para kazanmak ister miydiniz? (Tel: 288 00 13/ 275 73 75)

HEPİMİZİN çok iyi bildiği iki çocuk oyunu var: Saklambaç ve kovalambaç. Bu iki kelime, "saklamak" ve "kovalamak" fiilerinden türetilmiş. Ve bu iki kelimeyi türeten ekin (-baç) ya da (m-baç) olduğunu tahmin ediyorum.(Emin değilim). Elimdeki bir iki sözlüğü karıştırdım ve söz konusu ekle türemiş bir kelimeye daha rastladım: Dolambaç. Ancak o da Türkçe'de "dolambaçlı" olarak kullanılıyor. Şimdi merak içindeyim. Türkçemiz'de gerçekten böyle bir ek var mı? Varsa, neden sadece iki çocuk oyunu türetmek için kullanılmış? Eğer fiilen yoksa, uydurma bir ekle iki çocuk oyunu adının türetilmesi çocukların bir hınzırlığı (yaratıcılığı) mıdır? Bana bu konuda yardımcı olursanız çok sevinirim. Özellikle ailesinde Türkçe öğretmeni, dil uzmanı ya da profesör olanlar, ne dersiniz? (Oğuz Gökmen)

SALAH BİRSEL'in "Bir Usta, Bir Dünya" başlıklı sergisi 26 Aralık- 16 Şubat tarihleri arasında Yapı Kredi Sermet Çifter Kütüphanesi'nde... Can Yücel'in kızı Su Yücel'in "PeninSUla" resimleri ise 20 Ocak'a dek Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde sergilenecek...

KEVIN Costner'ın başrolünü oynadığı ve yönettiği "KURTLARLA DANS" 25-31 Aralık tarihleri arasında saat 14.00 ve 18.00'de Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde gösteriliyor. Meraklılarına duyrulur...

ÇELİKTEPE-TAKSİM otobüsünden indim. İndiğim durakta 3'ü kız, 1'i erkek, dört liseli genç otobüse meraklı gözlerle bakıyorlardı. Kızlardan birisi: "Aaa ölmüşlerdir işte, daha ne arıyorlar ki?" dedi. Erkek olanı ekleyiverdi: "Tipe baksana, şu ikinci, bizim Levent'e benzemiyo mu? Aynen o lan! Müdür yapıştırdı buraya resmini herhalde" Tahmin edeceğiniz gibi indiğim otobüs üzerinde "Kayıpların" fotoğraflarının olduğu otobüstü ve dört liseli genç birgün kendi resimlerinin de otobüs üstünde gezerken, yakarışlarının anne ve babalarının kulaklarına ulaşmayacağını bilmeksizin çekip gittiler. (İsmail)

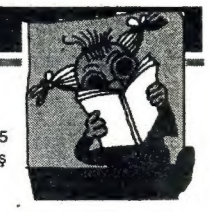
TAKINTI

DESTEKLEDİKLERİ ve yalandıkları merkez sağ partiyi seçimden önce Refah'ın arkasında gösterip tereyağından kıl çekmeyi uman medyacılar, kendi yorumlarıyla "Beklenen tablo", "Demokratik atmosfer", "Refah'ın umulan başarısı" şeklinde özetledikleri korkularını "Ana-yol" "Ana-sol" çığlıklarıyla dindirmeye çalışıyorlar... Size yakılacak kınaya yazık be!... (Bülent D./ Levent)

SEÇİMDEN önce bazı gözüpek gazeteler toplatılacaklarını bildikleri halde anket sonuçlarını yayınladılar ve bekledikleri gibi de toplatıldılar. Gazeteler bunu, "kamuoyunu bilgilendirme" uğruna yaptıklarını söyleyerek kendilerine bir de pay çıkardılar. Onlara göre bu yasak son derece anlamsızdı. Bu durumda yasağa başkaldırmak gerekiyordu. Ancak nedense, boğazımıza kadar anlamsız yasaklarla çevrildiğimiz bir ülkede, cesur medyanın sesini sadece kendisine getirilen yasağa çıkarması son derece dikkat çekici. Demokrasi ve haklardan yana olduklarını söyleyen bu baylardan, aynı kararlılığı düşünce suçu, işkence, yargısız infazlar ve Güneydoğu konusunda da göstermelerini diliyorum... Tabi birazcık onurları varsa... (Gülten)

GEÇTİĞİMİZ hafta Kanal-D'deki Televole programına gözüm takıldı. Programın "fanatik" spikerleri, reyting canavarı Televole'ciklerine bir parça da "his ve duygu" deseni eklemek için Dinar'daki depremzede çocuklara forma ve futbol topu götürdüler, hem de bu mânâlı (!) armağanlar yardıma muhtaç çocuklara okül çıkışında sunuldu. Kendi görüntülerinde; bir tas yemek için kuyruğa giren insanları, ekmek kamyonlarının dibinde birbirleri üzerine abananları, utancından çadırlarına saklanan çocukları kullanan "fanatik" Televole'ciler, acaba o insanlara "forma ve top" yerine kırtasiye malzemesi, üst baş veya afet bölgesinin ihtiyacını karşılayacak bir adım için anlamlı bir kampanya gibi şeyler düşünmediler mi? Yoksa "Gel gel gel Televole'ye gel" derken bir "ekmek bulamıyorlarsa pasta yesinler" duyarsızlığı ile mi karşı karşıya kaldık? (Gol Kralınız)

KİTAP



CAN YÜCEL'DEN "Aile boyu" bir şiir kitabı. Güler, Can ve Su üçlüsü "Maaile" bir kitapla karşınızda... Papirüs Yayınları'ndan!...

E/ BABİL YAZILARI... Enis Batur'un 1993 yılında yayımladığı "Yazının Ucu" adlı eseriyle birlikte 1974-1995 yılları arasında yazdığı bütün denemeleri kitaplaştırmış oluyor. İşte biz de bunu kaçırmamış oluyoruz!... Yapı Kredi'den...

ÇAMUR ŞİİR... Genç kuşağın yetenekli şairlerinden biri olarak kabul edilen Altay Öktem'in dördüncü kitabı... Seveceksiniz!... Cem Yayınevi'nden!...

SELAAMM ÇAK!..

BANA BAK KAFA ÜTÜLEME OTUR OTURDUĞUN YERE!

ERGÜN ARAT'SORU!..

① Bu semboller vardır ki, bilmeyen ayıplanır...

BUNLAR DA OLMADI... SIRADA-KİLİ!..

② TATOO, yani... (Yaniden de nefret ederim ama, neyse.) DÖĞME bir modadır gidiyor...

OFFF YAA! FISTIĞA BAK.!

OLM SALAK-LAŞMA!

③ Şu kendimizi emanet ettiğimiz pilotları hiç düşün-dünüz mü?..

MUHİTTİN ABİ, SANA BİŞEY İTİRAF EDİCEM... BEN ASLINDA OTOMATİK PİLOTUM.

NE OLAMAZ! NAYIR! YANİ BEN YILLARDIR... AMA NASIL...

PİLOT

PİLOT

④ Aşağıda egg yapan bir yumurta var...

EGG!

SIIIRT!

ŞLOP!

⑤ Vee... Sonunda yeni yıl geldi... Şimdi "Santa Claus" Noel Babadan inciler...

KOKTEYL BAR

BURALARDA BÖYLE BİRİNİ GÖRDÜN MÜ?..

Yeni Yılınız Kutlu Olsun 1996'yı öpüyoruz!..

⑥ Biz Noel baba falan anlamayız...

AVCILAR KULÜBÜ

⑦ Hani olurda Yılbaşı öncesi sevgilinizle yemeğe çıkarsanız aman

Restorante Şato Biryen

1. sınıf

Menü

ŞEFİN TAVSİYESİ BU MU?..

HOŞGELDİN YENİ YIL

Raka Raka Rak

Uğur Durak

ŞİDDETLİ BİR HEPATİT SALDIRISIYLA AİLECEK KARACİĞERLERİNİZ TAHRİP OLMUŞ... SİZE HEMEN AMERİKA'DA CİĞER NAKLİ YAPILMASI ŞART! YALNIZ BİRAZ TUZLUYA MALOLACAK...
AMAN DOKTOR BEY BİZİ KURTARIN DA NE İSTERSENİZ VERİRİZ PARAMIZ ÇOK...

SONRADAN YAPILAN ARAŞTIRMALARDAN AİLENİN, MİKROBU YALADIKLARI PİS PARALARDAN ALDIKLARI ANLAŞILDI. ELLERİNDEKİ PARANIN TAMAMI TEDAVİ MASRAFLARINA GİTTİĞİ İÇİN, PİYANGODAN SADECE AMERİKA SEYAHATİ KAZANMIŞ OLDULAR...

H.B.R MAYMUN

28 Aralık 1995 Perşembe
Sayı: 82

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Şu bilete bi çıksa 80 milyar... ALLAAA... Altıma şöble metalik bi Tempra çekerim... Üyf bee...

USTAM ÖÖLE DİYO...

• Refah geldi ama Alp Yalman gelemedi. Olumlu bak.

• Kişilere iltifad ederken "duayen" de... Şimdi çok "in".

* 47 yıl sonra Yıldız Kenter gibi poz verilcek Not et.

* Dolar yükselcek diyolar ↑
* Mark tayükselsek diyolar ↑

* Bayii kağıd 10 bin verir ise cebten bi kağıd 10 bin çıkar. 20 bin TL.lik bişey isde. (karşı takdik)

OĞLUM BİZ VEJETERYAN OLDUĞUMUZDAN BERİ YENGEN YILBAŞLARINDA HEP ÇAM DOLMASI YAPAR... HADİ YUMUL YUMUL... SOĞUTMADAN YE.

USTA HAFTALIK... HAFTALIĞIM USTA... HAFTALIK... HAFTALIK...

Aa... Tabii yavrum... Dur bakiim... HAH!

Sana bide yılbaşı kıyağı yarım haftalıkta ikramiye...

Al bakalım... Güle güle harca...

HiiiĞ!.. SERAPMIŞ...

POB!

USTA GÜMRÜK BİRLİĞİNE GİRİNCE ACAİB UCUZLADI BUNNAR HA... KAPTIM Bİ TANE HEMEN... GEL SANA DA MOTORLUSUNU ALALIM ŞUNUN...

HI!

GÖRDÜN MÜ BAK? HEM AYDINLATMA HEM DE ISITMA Bİ ARADA ÇIKIYO İŞTE... Bİ ELETTİRİK DÜYMESİYLE İKİ KUŞ YANI... EHİHİE Hİİİ...

ÖNEMLİ DİİL... FANATİK TARAFTARLARDA GÖRÜLEN TİPİK LİG ARASI SENDROMU... İKİNCİ DEVRE BAŞLAYINCA TOPARLANIR...

ÜÜÜYF!.. DIŞARSI BUZ USTA... ŞURIYA BAK CAMIN ÖNÜ PENGUEN DOLMUŞ...

GÜLME YIRTARIM O AĞZINI SENİN PIRASA... NE VAR. İLK DEFA OY KULLANDIK... ACEMİSİYİZ AYIP MI YANİ?. ZAMANI GELİNCE SENİ DE GÖRÜCEZ GÜLME DİYORUM.

HİM... İH...

USTA

• FB maçında İstiklal marşını bi kere de Yeşil Salkım okusun. (Favorim)

TİKAT Efes'le basked maçı. Avrupa kupası. Avrupalı gibi seret.

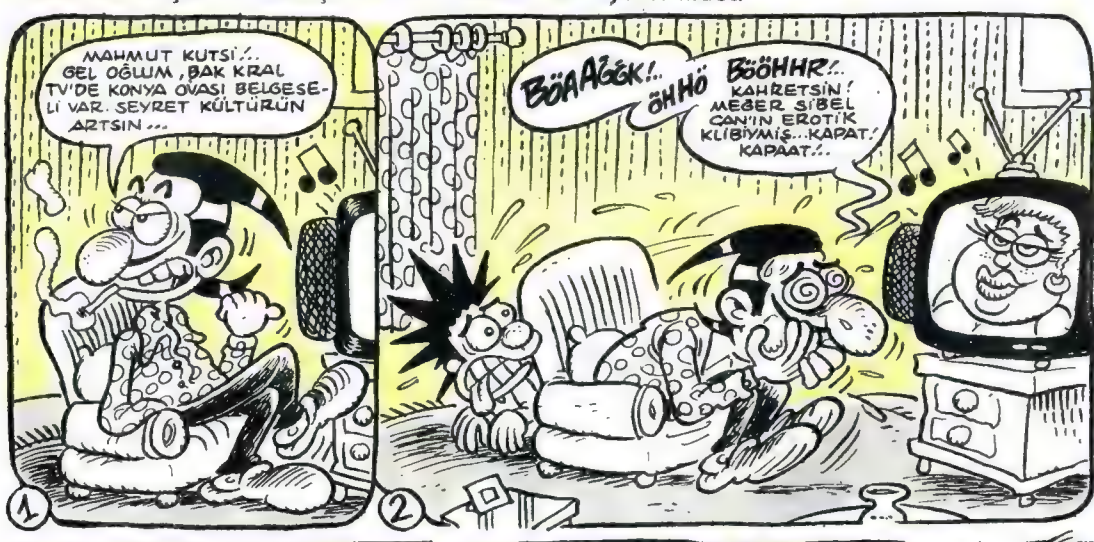
• Sinemada iyi bi yere oturduğun vakid numaraları atmq. Bi dahaki seferde kullan.

* elettirikli soba TV, saç kurudma aynı anda çalışınca sigorta atiyo. Unudma.

96 yılı için temeni ve dilekler lisdesi yab.

Bitirim eFeMo DJ Sencabi

Yuvarlak köşe: Osman ŞAYAN **Otomatik su ayarı:** Musa


MAHMUT KUTSİ... GEL OĞLUM, BAK KRAL TV'DE KONYA OVASI BELGESELİ VAR. SEYRET KÜLTÜRÜN ARTSIN...
BÖAAĞĞK!..
ÖHHÖ
BÖÖHHR!.. KAHRETSİN! MEĞER SİBEL CAN'IN EROTİK KLİBİYMİŞ...KAPAT! KAPAAT!..
1
2

BAK ŞİMDİ BEY AMCA...NAMAZINI KILDIKTAN SONRA YAVAŞ HAREKETLERLE CEBİNDEN SARI LACİVERT TESBİHİ ÇIKARACAKSIN YALNIZ ŞU TARAFA DOĞRU DÖN...
İYİ AMA OĞLUM... KIBLE BU TARAF...
UZATMA AMA AMCA... IŞIK TERS GELİYO. ORAYA DÖNÜNCE... UNUTMA "İNANÇLI FANATİK" DİYE BAĞIRACAKSIN.
TÖBESTAFURULLAAH!
FANATİK

HAŞMET ABİ SEÇİM SONUÇLARINI BİLDİ...

Değerli insan, eski futbolcu, delikanlı psikolog Haşmet Abi iki hafta önceki yazısında seçimlerle ilgili bir deney yapmış ve müsbet sonuçları kamuoyuna açıklamıştı. Şöyle ki, Haşmet Abi oyların ANAP ve DSP'ye verileceği takdirde anketlerde geride gözüken DYP'nin öne fırlayacağını ve böylece hem Refah'ın önünün tıkanacağını hem de Alp Yalman'ın milletvekili seçilemeyeceğini iddia etmişti. Dediği aynen çıktı. ANAP ikinci, DSP 15 yıl sonra solun lideri oldu. Anketlerde %16 gözüken DYP %20 oy aldı, RP birinci parti olmasına rağmen iktidara gelemedi ve Alp Yalman milletvekili seçilemedi. Niye? Çünkü bilim bu! Saygı duyunuz...

TRİBÜN KARDEŞLİĞİ VE HİYERARŞİSİ

*"Abi, ortahalli bi ailenin fanatik bi evladıyım. Geçenlerde maç kuyruğunda Cenk diye bi çocukla tanıştım. Hemen kaynaştık abi, bana kapalı tribün bileti ısmarladı. Sonra abi, arkadaşlığımızı dışarda da sürdürmeye başladık. Adından da anlaşıldığı gibi, bu Cenk, zengin çocuğu abi... Sürekli **"Roxi'ye gidelim"** filan diyo. Ayreten yemek yemeye de Mc Donald'sa gidiyoruz. O bi hamburgerle doyuyo ama bana yetmiyo... Ben o paraya iki yarım köfte yerim abi... Şimdi ben parasal olarak zor duruma düşüyorum... Sence naapıyım? **(Zeynel)**"*

Valla Zeynel'cim, şindi bi anımı anlatarak sana yol göstericem... 78 senesinde Fener'in bi maçındayım. Maç boyunca önümde oturan herife acaip kıl kaptım. Öyle ki, Fener ilk golü attığında, gol sevinci karambolünde herife bi tekme salladım, 10 dakka kıçını tuttu. Neyse, Fener o gün maçı net bi skorla kazandı. Maçın sonunda ben bi baktım bu herifle kucak kucağayız, şapur şupur öpüyoruz birbirimizi. Maçtan çıktık hâlâ beraberiz. Ben coşkuyla **"Hadi karşı kıyıya yüzelim"** dedim. Atladık denize yüzüyoruz. O esnada Boğaz'dan bi Rus tankeri geçiyo. Biz tırmandık tankere, kaptana zorla İstiklal Marşı söylettik. Hızımızı alamadık, Taksim'e çıktık. Orda iki tane Budist rahip dövdük, ben tramvay yoluna yattım, üstümden tramvay geçti. Arkadan **iki tane bitmiş parfüm kutusunu koltukaltımızda ısıtıp patlattık.** Gece oldu. Bu herif **"Hadi Amerikan konsolosluğuna girelim"** dedi. Normalde yapmam ama, galibiyetten gözüm dönmüş "Hadi" dedim, konsolosluğa girdik. O avizede sallandı, ben **dönemin Amerika başkanına** şifreli mesaj gönderdim, Zonguldak'taki bi CIA ajanına **sürekli kazak örmesi** için emir verdim filan. Derken, sabah olunca bu herifin **Amerikan Konsolosu olduğu ortaya çıktı.** Hemen beni sorgu odasma çektiler. Ben olayı anlatıyom, kimse inanmıyo... **Zenciye** (sabah farkettim) **"ulan oğlum anlatsana"** diyorum, herifte tık yok. Makam sahibi biri ya, **maç yüzünden tozuttuğunu** kabul etmek istemiyo. İşte böyle Zeynel'cim, tam 6 ay sürüdüm orda. Maç esnasında bi sosyologla bi hamal aynı düzeye inebilir ama bunu dışarı taşımamak lazım. **Her tribünün bi hiyerarşisi vardır.** Çok belli ki, Cenk'le senin statüleriniz farklı. Ayrılın, yani arkadaşlığınızı kesin. Tribünde, farklı yerlerde olsanız da kalbiniz camianız için atsın; mühim olan o... Hadi güle güle...

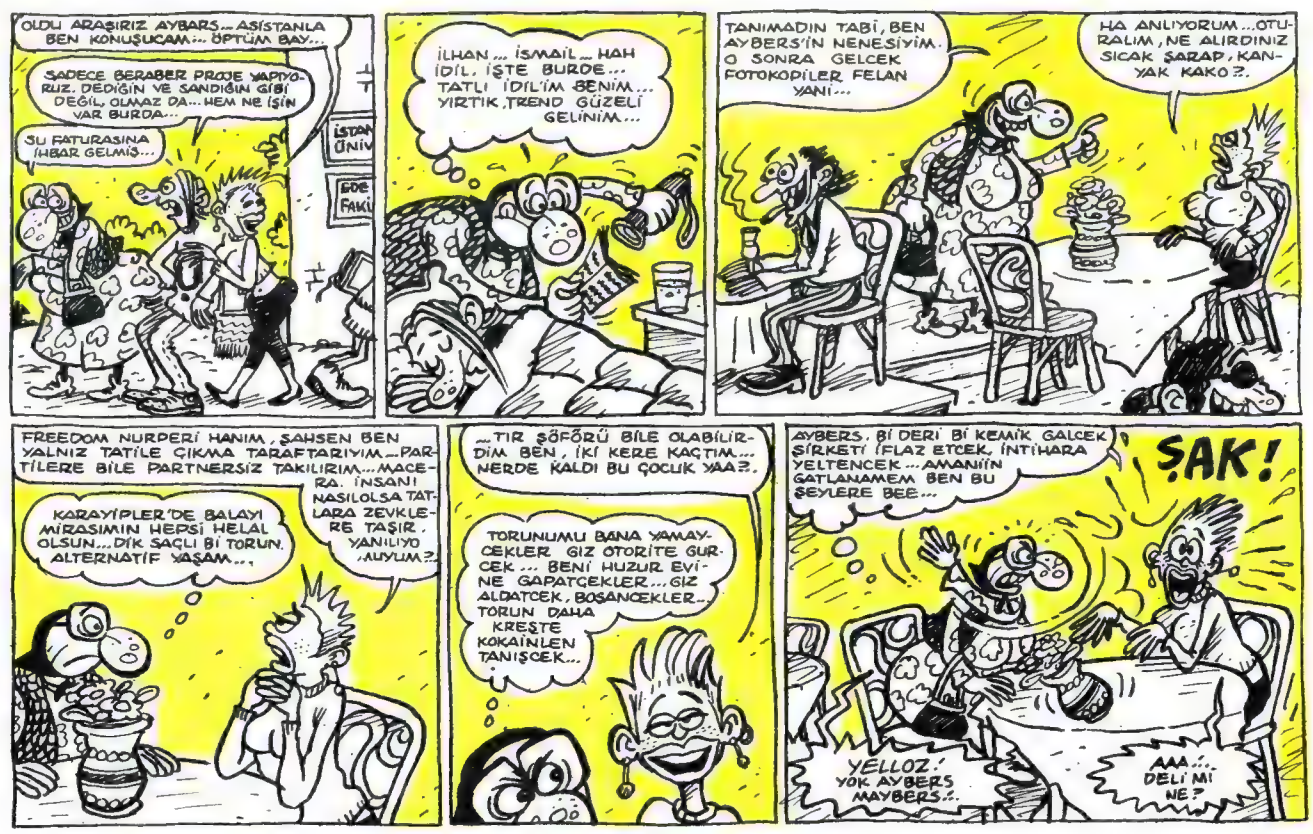
nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ

Nenecim'den Nasihatler

GINALI HİNDİ VE MUBAREK NOEL...

Bi yaşımıza daha giriyoz, BM Club indirim gartlarımız bi yıllık daha geçerliliğni gaybediyor, melatonin haplarıynan yepyeni, taptaze bi yılı daha cool olalaktan garşılıyoz. Sülün gibi güzel, badici gaden etli butlu, mudurnu gaden doyurucu bi hindi aldım. İçine kestaneylen pilav tıkayalaktan yeycez, tombala yerine rulet, mısır patlağı yerne Irish Cream Biscuits tadı vercez. Noel böyle bi tad işte ivladım. "Halelujah New Year" ruhuylen el çırpicez hep birlikte. Orta yaşını geçmiş yakışıklı noel babaların geyik tepesinde gısmet aradığı bir şey, Aybers güçükken yeni yıl hediyesi alırdık "Nerden geldi bu?" diye sorardı. "Noel Baba, soba borusundan atmış" diyiverince gaşlarnı çatıp: "Yalancılar! Noel Baba diye bişey yok! Bizim ev kaloriferli bi kere!..." diye gızıverirdi... Artık yeni yıla ganıvermek daha golay ivladım... Anii... Hindi nerde gıı... Ayiyyi... Gaçmış, ipini gagalamış da gaçmış... Nemrud! Frenk deyyusu!...


OLDU ARAŞIRIZ AYBARS...ASİSTANLA BEN KONUŞUCAM... ÖPTÜM BAY...
SADECE BERABER PROJE YAPIYORUZ. DEDİĞİN VE SANDIĞIN GİBİ DEĞİL, OLMAZ DA...HEM NE İŞİN VAR BURDA...
İSTAN ÜNİV
BDE FAKİ
İLHAN... İSMAİL... HAH İDİL. İŞTE BURDE... TATLI İDİL'İM BENİM... YIRTIK, TREND GÜZELİ GELİNİM...
TANIMADIN TABİ, BEN AYBERS'İN NENESİYİM. O SONRA GELCEK FOTOKOPİLER FELAN YANI...
HA ANLIYORUM...OTURALIM, NE ALIRDINIZ SICAK ŞARAP, KANYAK KAKO?..
FREEDOM NURPERİ HANIM, ŞAHSEN BEN YALNIZ TATİLE ÇIKMA TARAFTARIYIM...PARTİLERE BİLE PARTNERSİZ TAKILIRIM...MACERA. İNSANI NASILOLSA TATLARA ZEVKLERE TAŞIR, YANILIYO MUYUM?..
KARAYİPLER'DE BALAYI MİRASIMIN HEPSİ HELAL OLSUN...DİK SAÇLI Bİ TORUN. ALTERNATİF YAŞAM...
...TIR ŞÖFÖRÜ BİLE OLABİLİRDİM BEN, İKİ KERE KAÇTIM... NERDE KALDI BU ÇOCUK YAA?..
TORUNUMU BANA YAMAYCEKLER. GİZ OTORİTE GURCEK... BENİ HUZUR EVİNE GAPATÇEKLER...GİZ ALDATCEK, BOŞANCEKLER... TORUN DAHA KREŞTE KOKAİNLEN TANIŞCEK...
AYBERS, Bİ DERİ Bİ KEMİK GALCEK ŞİRKETİ İFLAS ETCEK, İNTİHARA YELTENCEK...AMANİİN GATLANAMEM BEN BU ŞEYLERE BEE...
ŞAK!
YELLOZ! YOK AYBERS MAYBERS!..
AMA!... DELİ Mİ NE?

BULÛĞ

(Gece, hormon ve balkon)

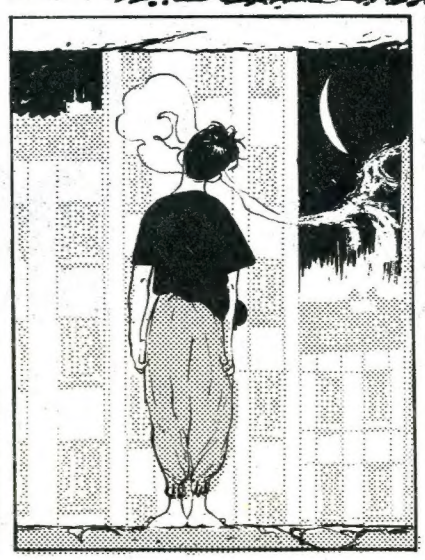
ve KENAN YARAR

ÖZET: Gece balkonda mahpus bırakılan Erol, çevredeki bir dizi olayın tanıklığına vesile olur. Ama biz sadece biriyle ilgileniriz: **Nigar, kocasının kendisini aldattığı saplantısıyla nispet, eve bir erkek getirir Zorla da olsa yatağa sokar. Ama eve gelen kocanın bu işe memnun olmayacağı gün gibi ortada.**

Meraklısına not: Hikâyemiz Bulûğ: Sinematografik bir dilde anlatılmaktadır. Öyküde ağırlıkta tek bir konu, olay işlenmekte, yer yer araya giren değişik yan konu ve görüntülerle de süslenmektedir. (Böyle de bişey...)

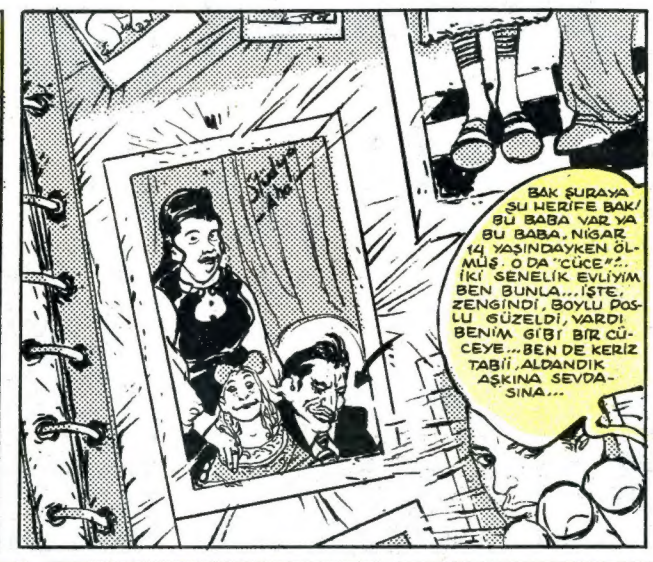
NIHIH NIHIH!.. YETMEDİ Mİ ÇEKTİRDİĞİN YATMEDİ Mİ?!.. HIH!.. ŞİMDİ DE REZİL KEPAZE ET, ARIMI NAMUSUMU PARALA HE Mİ... ZORLA Mİ KADIN?.. ŞİDDET Mİ, KAN Mİ? NIHAH NIHAH! NE?NE?.
ÇOP!ÇAT
AIĞIHIH!.. A... KISK... KISKAAN...IGAH! KISKK... OU... KISKAAN...NIHA BÖÖH!..

HOP Bİ DAKKA... KORKMA AĞBİM KORKMA SEN... GİTME Bİ YERE... ANLADIN MI, BEKLE ŞU HESABI HALLEDEYİM... HALLEDEYİM... TAMAM? BEKLE... HIRK!..
BÖÖEAĞĞHHH!.. PÖÜĞĞÜÜÜK!.. HÖH...OH OLSUNN! HÖRP...OHH... PÖLÜK!..



OUUFF OF!.. SSST... RAHAT OL ADAM RAHAT... BAKMA SEN BANA...OF ANAM, NEDİR ÇEKTİĞİM BENİM BU KARIDAN... KORKMA SEN.. BİLİYORUM YOK SENİN Bİ SUÇUN!.. HEP ONUN BOKU...HEP ONUN AIH!..

SEVİYOM DEDİ DİİMİ? AŞIĞIM DA FASO DA FİSO DA... KISKANIYOMUŞ BENİ... TAMAM SEVSİN AĞBİ... BİLMİYO MU BEN DE NASIL SEVDİM ONU... AMA OYUN BİTTİ... BURAYA KADAR AĞBİ... BU KARININ DERDİ NEYMİŞ BİLİYOR MUSUN?..
POLİAĞM


BAK ŞURAYA ŞU HERİFE BAK! BU BABA VAR YA BU BABA, NİGAR 14 YAŞINDAYKEN ÖLMÜŞ. O DA "CÜCE"!.. İKİ SENELİK EVLİYİM BEN BUNLA... İŞTE, ZENGİNDİ, BOYLU POSLU GÜZELDİ, VARDI BENİM GİBİ BİR CÜCEYE... BEN DE KERİZ TABİİ, ALDANDIK AŞKINA SEVDASINA...

Babam ve ben
İKİ SENE YATTI KALKTI BABAM ŞÖYLE İYİYDİ BABAM BÖYLE İYİYDİ, ŞUNU GİYERDİ BUNU ÇIKARIRDI, KARI ALDI BENİ BABASI YAPTI... KULLANDI ŞENİ...

ANLADIM Kİ, O BANA DEĞİL BABASINA AŞIK... ÖĞRENDİM AĞBİ... KANMAM AĞBİ... İÇİM EZİLDİ, YIKILDIM, HAYATA KÜSTÜM... GURURUM ONURUM... SONRA AYNI EVE GEL AYNI YATAĞA GİR, OLMUYO...

SONRA BAŞLADI BÖYLE KAPRİSLERE NİSPETLERE, VAY SEN BENİ ALDATIYOSUN AYAKLARI, YOK BAŞKA KARILARLA!.. YOK ÖYLE YOK BÖYLE!.. O NAPIYO ORD!!?.

YALANCIII!..
SEN BABAMIN DONU BİLE OLAMAZSIN... CİBİLİYETSİZ HAYSİYETSİZ HERİF!.. O KUŞ KADARCIK BEYNİNLE NE İFTİRALAR KULAKLARIMA İNANAMIYORUM!.. KİM KİMİ KULLANIYO HA!.. KİM KİMİ ?..

ASIL SEN, SEN KULLANIYOSUN SEVGİMİ, GÜVENİMİ, MALIMI MÜLKÜMÜ... BENİ... HÖRK!.. BİR DE O DÜNYA TATLISI, O ASİL RUHLU BABAMI AĞZINA DOLA, NUR YÜKLÜ MEZARINDA TAKLALAR ATTIR ÖYLE Mİ?..

AMA YOOK, SENİN O ABUK SUBUK TEORİLERİNE PAPUÇ BIRAKICAM SANIYOSAN YANILIYOSUN... AHA, BAK BENİM İSPATIM VAR... VEBALİM OLDU ARTIK... VEBAL...

GÖRÜN BAKIN BEYEFENDİ GÖRÜN BAKIN HAKSIZ MIYIM? KOLLEŞ HERİF... İŞTE ÇEKTİM KASETE, GÖR BAK... HAH... HÖRK!..

... BOOOOOOZAAAAAAA..... ... BOOOOOOZAAAAAAA.....

BAK ŞİMDİ ŞU CİBİLİYETSİZE, O AKŞAM SÖZDE İŞ YEMEĞİNDE HAYTA... YER MİYİM!.. BEN PUSUDAYIM TABE...

TAPUR TUPUR TAPUR TUPUR

ŞİMDİ GİRDİ YA APARTMANA KOŞUYORUM PEŞİNDEN...

ZIBANK TARNK TAÇ TOK TÜK

BAKIN BU DA BEN... BALKONA TIRMANIRKEN KAMERA DÜŞTÜ BİR ARA... E, ZOR İŞ TABE...

I FOUND MY LIVE IN PORTOFINOO...

EVET, BURDADA MERCEK KIRIK... MUM IŞIĞINDA KİME ŞAMPANYA AÇIYO ACEBAA?..

AHAHAHİHAHAHAY... AY HAKKATTEN Mİ!..

VE TATATA TAAM... İŞTE BURUN DELİĞİ KILLI... SOL DİŞİ APSELİ MEŞHUR KALTAK... ZOOM AYARINI YAPICAM BİRAZDAN... VE SONRA...

BE-E SONRA... HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

BAKMA!
BAKMA LAN ÖÖLE! BAK İNDİRİCEM ÇAMI! BAKMA!..

AMCACIM. SİZE KANIM KAYNADI BİRDEN, SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM ?.

BAB-BA... BAAAB-BAAA BEEEN BAAB-BAAAĞ TIIIIH...

HEEY MİLLET BEN GELDİM!..

EYVO!.. BU AKŞAM İKİ CİLT GETİRMİŞ ASLAN BABBAM!

ALLAH BE!..

HİHO HAHO! YADİGAR, ÇIRTLAK. KAH KAH!

NE... NE?.. SULTAN DONSUZ MU? HAHA HO!

HİHİKIH... AY ÇATLIYCAAM... İYİ Kİ NÜFUS DAİRESİNDE ÇALIŞIYOSUN BEY... SAYENDE HER AKŞAM ACAYİP GÜLÜP EĞLENİYORUZ...

BAK ŞU İSİM DE ÇOK KOMİK...

BENCE HÂSRETİN ANLAMINI ANLATALIM...

YOYO... EN İYİSİ DİNSEL YÖNDEN YAKLAŞALIM... ONA CENNETİ CEHENNEMİ ANLATALIM.

BENCE EN UYGUNU ONA TOPLUMSAL ÖDEVLERİNİ HATIRLATMAK...

AMAN TANRIM!.. DEMEK ÖYLESİNE BİR AHLAKİ ÇÖKÜNTÜ İÇERİSİNDEYMİŞİM Kİ.. YOLA GELEBİLMEM İÇİN AKSAKALLI DEDELERİN KONSÜLTASYON YAPMALARI GEREKİYOR...

ŞU KALP CİHAZINA BİR DEKODER TAKMADILAR GİTTİ... HASTANIN DURUMUNU ANLIYAMIYORUZ...

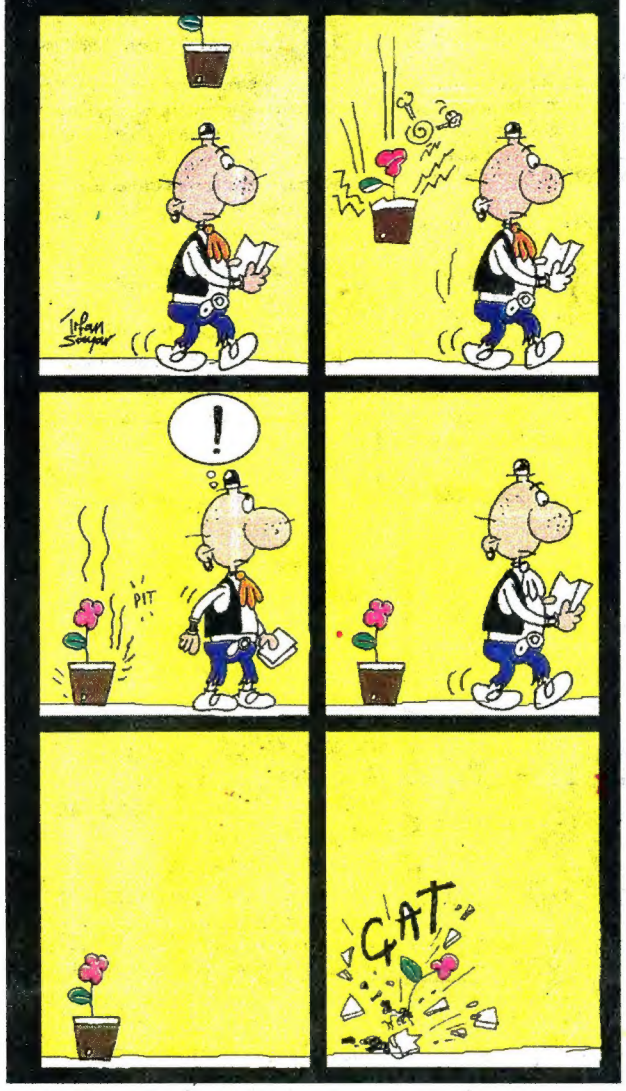
DIT DIT DIT DIT DIT DIT DIT

HAKLISINIZ AMA ÖDENEK Mİ VAR Kİ DOKTOR BEY...

ŞU AN, ŞU ACI GERÇEĞİ İDRAK ETMİŞ BULUNUYORUM Kİ KÖPEK BESLEMEK DEMEK ONUN YALNIZCA GIDA İHTİYACINI KARŞILAMAK DEMEK DEĞİLMİŞ...

HEN HEN HEN

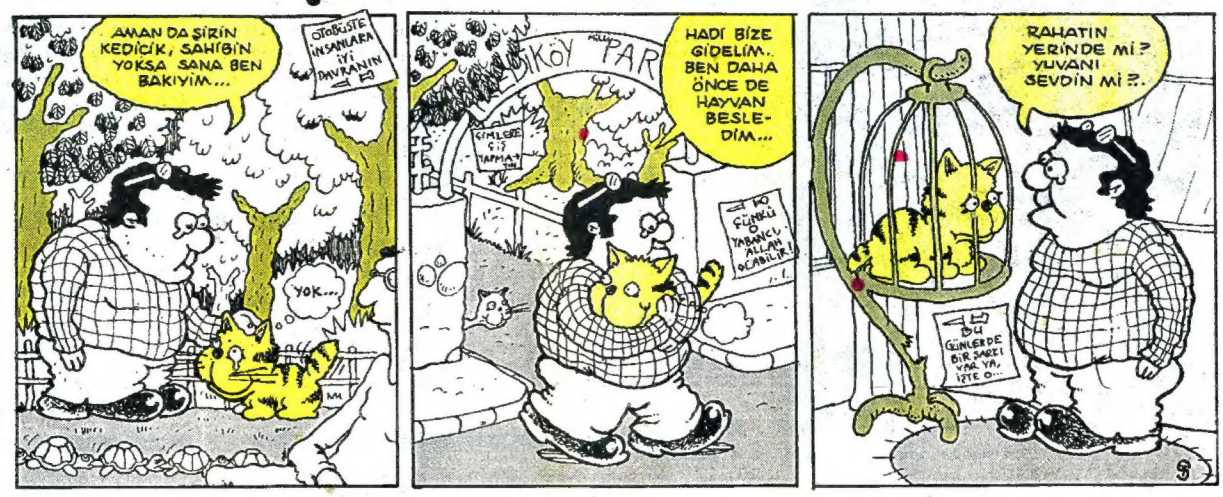
Uçuk nizami



Yuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

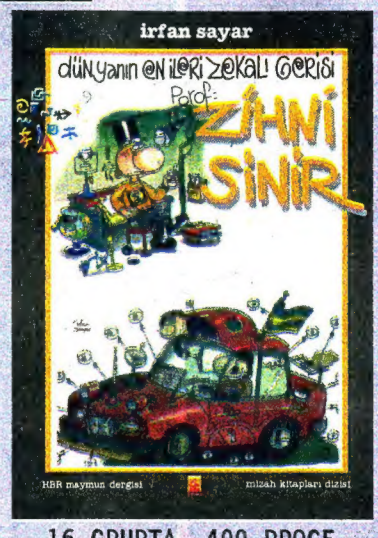
İrzına geçilmiş sucukları yiyoruz. Farkında mıyız? (Eşşek mevzuu)


AMAN DA ŞİRİN KEDİCİK, SAHİBİN YOKSA SANA BEN BAKIYİM...
OTOBÜSTE İNSANLARA İYİ DAVRANIN
YOK...
HADİ BİZE GİDELİM. BEN DAHA ÖNCE DE HAYVAN BESLEDİM...
ŞÜPHELİ O YABANCI ALLAH OLABİLİR!
RAHATIN YERİNDE Mİ? YUVANI SEVDİN Mİ?.
BU GÜNLERDE BİR SARSI VAR YA, İŞTE O...

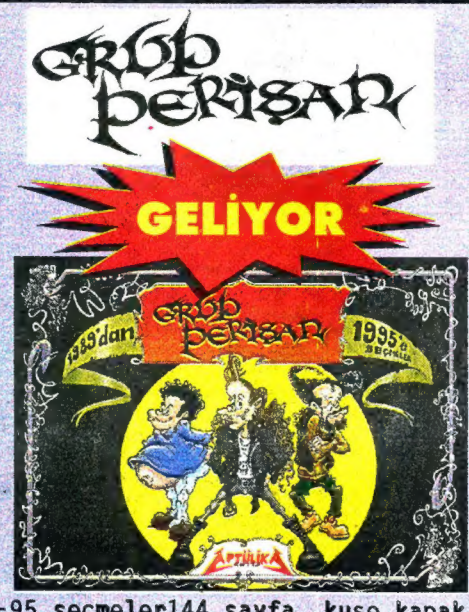
Yeni bir yıla giriyoruz. Adı: 96. Hepinizi ve mize kutlu ols.

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI



16 GRUPTA, 400 PROCE
MAT KUŞE KAĞIDA
RENKLİ SÜPER BASKI



89-95 seçmeler144 sayfa, kuşe kapak.

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü'nü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız. Ayrıca bir gün gelip derginizi ziyaret etmek isterim...

Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız) **Telefon** veya **faks'ım:**.....

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

2. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda.
Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

SERGİ

İRFAN SAYAR
KARİKATÜR SERGİSİ
15-29 ARALIK 1995
OSMANLI BANKASI
TAKSİM ŞUBESİ
(THE MARMARA OTELİ ALTI)

PARANTEZ YAYINLARI Standı

2. BASKI

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER

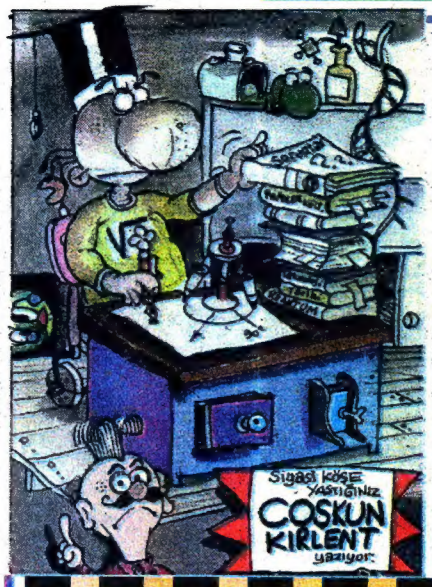
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

eşi Nadide

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi



Uzun zamandan beri köse yazılarının çıkmaması benim haçizane fanatik okuyucularımı ne kadar üzdüğünü bilemezsiniz.Siz bilemediğiniz gibi bunu ben dahi bilemem Çünkü bu davranışlarını belli edecek en küçük bir imada bulunmadılar. Bu da sunu gösteriyor ki benim fanatiklerim öyle sonradan görmelerden değil. Görmüs geçirmis, kültürlü hatta kibirli. Burunlarından kıl aldırmayan cinsten birileri. Yani onlar da bir cins hani. Yahu bu adam uzun zamandan beri yazı yazmıyor öldü mü kaldı mı? Insan bazen sonradan görme fanatikleri de aramıyor desem yalan söylemis olurum. Yalan yalan hiç böyle düsünmüyorum. Gelelim bu haftaki konuya (Önceki yazılanları unutun gitsin) SEÇİMLER (Bak ben unuttum) DEN SONRA POLİTİKA SAHNESİNDE NASIL BİR OYUN OYNANACAK? Kısaca söyleyeyim. Necmettin basbakan olacak. Hüküméti kurmak için diğer partilerle konusacak. Ben halkı kandırmak için öyle radikal numaralar yaptım halbuki seçim bitmistir simdi normal prosedür neyse o yapılacak. diyecek ve ne yapıp edip bir koalisyon hükümeti kuracak. Nah suraya yazıyorum. Bu sefer halka dönüp numaramı anlıyorsunuz değil mi koalisyon kurmam için onları kandırmam gerekiyor diyecek. Necmettin Hoca bu sefer koalisyon ortaklarına- tabanımı kaybetmemek için sizi kandırdığımı söylemek zorundayım.

Necmettin halka - Koalisyon ortakları aptal değil herhalde onları kandırmak için böyle konusmak zorundaydım.

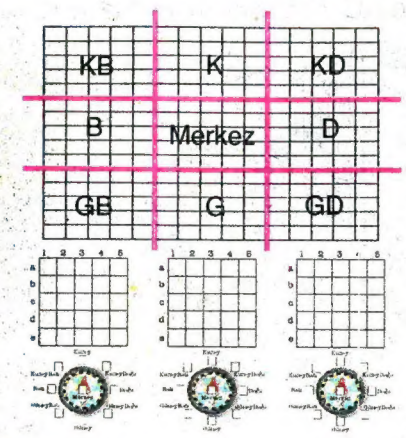
Necmettin koalisyona- Halk da essek değil herhalde onları kandırmak için öyle yaptım.

Necmettin halka- Koalisyonu kandırmak için...

Bu durum böyle yatsıya kadar sürecek. Yatsı namazından sonra Erbakan Hoca'nın mumu puf diye sönecek. Köm! Köm! Öksürüğü de geçecek rahat bi nefes alacak. Ama kim bilir bu hangi yatsı olacak. Hangi yatsıyı ise halkın zekâ seviyesi tayin edecek...

NOT: Benim bu yazıyı Necmettin'in fanatiklerini kandırmak için yazdığımı anlamısınızdır herhalde.

KAOS'tan KOZMOZ'a RESİM KUMPANYASI SONA ERDİ



Ressamların eline sağlık. Neydi metod şimdi açıklayabiliriz.

1- Pusulada belirtilen yönler renklerin esas panoda ne şekilde yerleşeceğini gösteriyordu. (Bkz. yandaki şekil.)

2- Üst üste gelen ana renkler o noktada birbirlerinin karışımından meydana gelen ara renkleri doğuruyordu.

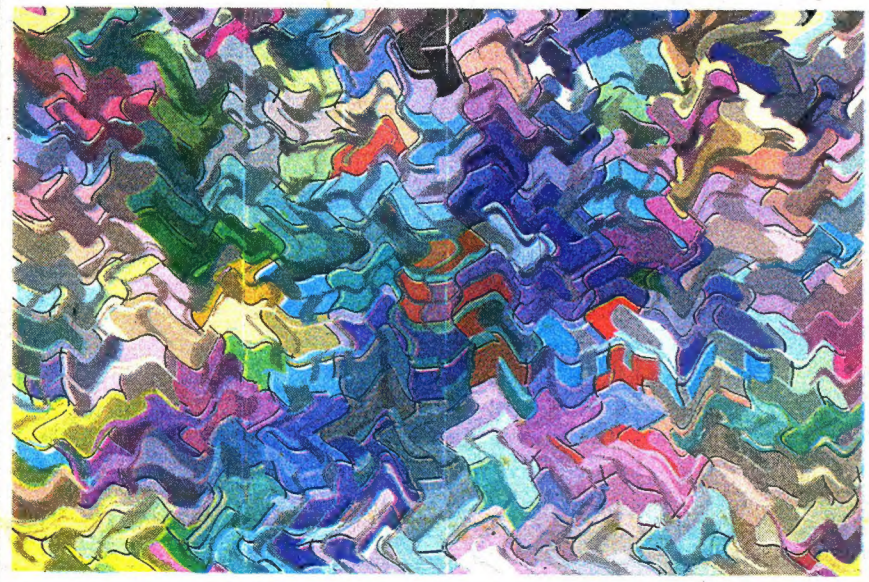
3- Numaratör renk şiddetini ifade ediyordu. (Örnek: 67 sayısı %67 renk tonu demekti.)

4- Extrude filtresi: Renklerin açıklık-koyuluklarına göre derinlik blokları oluşturdu.

5- Dalga filtresi 4 haftalık süreyi belirten 4 şiddetinde bir dalgalanma yarattı.

Bu resimde önceden planladığımız metod KOZMOZ'u, habersiz olarak gönderdiğiniz mesajlar ise KAOS'u ifade ediyordu.

Ortaklaşa olarak yaptığınız bu resmin orjinali HBR Maymun bilgisayarında 2 MB'lık bir dijital alanı işgal etmektedir. İsteyen ressamlar Macintosh'a uyumlu 2 MB'lık bir disket getirerek bu orjinallerine sahip olabilirler.



-RESSAMLAR : ANİTA AYAZ , SİBEL KOCATMAZ , ERSİN KAYGAN İPEK AKARÇAY, BİRİSİ, HÜLYA KORKMAZ, SERYAL ÇABUK, ŞEBNEM EKTER, ALP ERGİNCAN, AYÇA ERGİNCAN, ALPKAN GÜNAY, ŞANSIN, GÖKHAN ERTEN, HATİCE NAYIR, VEHBİ ÖZGEN KIRCI, MURAT ?, CANER PEKALP, MURAT ÇİFTÇİ, JONATHAN LIVINGSTON, DOĞA DOĞU, SONAY MİSKİ, YASEMİN ÇİFTLİK, ÖZGÜR TECEREN, RAGIP DEMİR, GÜNEŞ İNGİN, MUHSİN YEŞİLYILMAZ, ASLIHAN ÇELİKKOL, QUINN OF QUESTIONS, ENDER ARAS, ARDA TURAÇ ,TALİN MİNASOĞLU , PEMRA SABUNCUOĞLU, GENCO ÖZ, ARET TARPİNOF, SEVAN TARPİNOF, BAŞAK TÜZÜN , ESER YÜCETÜRK , ASİYE SEZGİN , ASLI POLAT , BARIŞ ÇERÇİ, N. ALİ KAPTAN , EBRU ONAT, MELDA HOROZ , R.TOLGA TATLI, BURÇE KAPLAN, M. KEMAL ALBAYROCK , EYLEM KARAS, SENAY HÖKELEK , M. TAYLAN BOYSEFER , ONUR CEMALİ , TOLGA ÇETİNKAYA , MUSTAFA ZEREN , ADEM ÖZTÜRK , JACK DANİELS , HAKAN BİLGİ , KEMALLİCA , SEDA AÇIKOĞLU , ZEHRA YAVAŞÇA , HÜLYA YILDIRIM , BARIŞ TOY , ESEN YILDIZAYDIN , UĞURTAŞ TURAN ÖNER , NEHİR AKDUR , EBRU YAKAR , SERHAT İPEKSOY , HÜROL EROĞLU , M. ERALP ERSOY , ASLI AKAN , PINAR ÖNCEL , EMEK AKMAN , HİLMİ BÜLBÜL , ELİZ HEMEN , SEVİL ELİF YILDIZ , GALİP ATİLALP , AYKUT ERŞEN , GÖKHAN BİLGİN , ÖZER AYGEÇ , SEMİH ŞİMŞEK , ESRA ERİKMEN , MURAT ÖGAT , NESLİHAN ERİKMEN , ŞANSIN , HASAN OĞUZ , ESRA AKERZAMAN.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

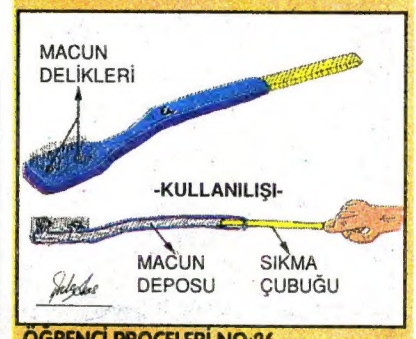
Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postaliyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:25

Ender ARAŞ

DEPOLU DİŞ FIRÇASI procesi

Deposu sayesinde uzun süre diş macunu tüpüne ihtiyaç duyulmaz.

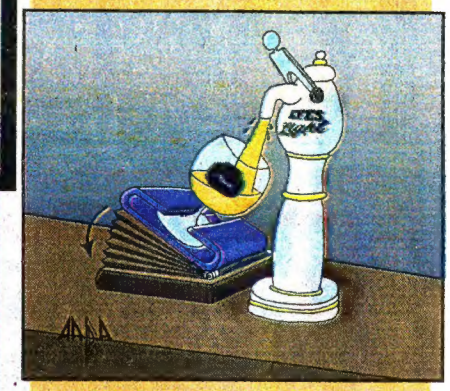


ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:26

Arda TURAÇ

BİRAYI KÖPÜRTMEDEN DOLDURMA MAKİNASI procesi

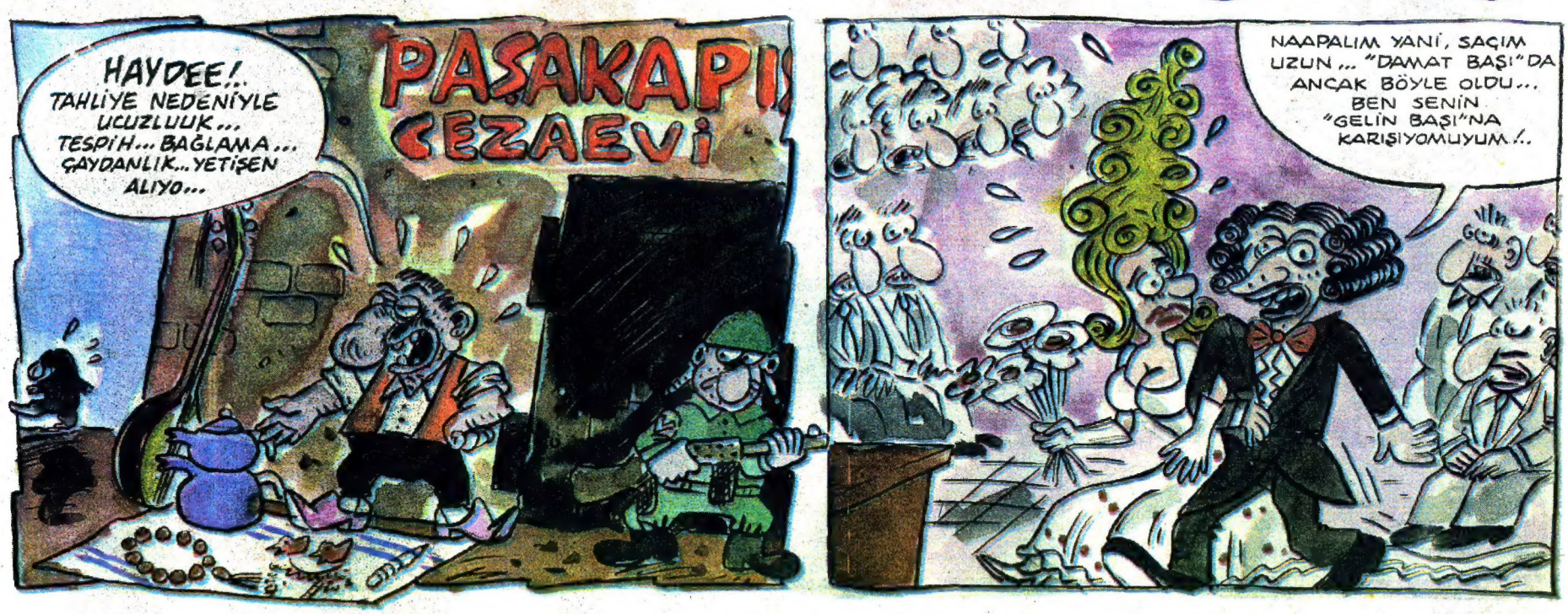
Bira , bardağa aktıkça körüklü kısım aşağıya doğru iner ve bira köpürmeden baradak dolar



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


HAYDEE!.. TAHLİYE NEDENİYLE UCUZLUUK... TESPİH... BAĞLAMA... ÇAYDANLIK... YETİŞEN ALIYO...
PAŞAKAPI CEZAEVİ
NAAPALIM YANİ, SAÇIM UZUN... "DAMAT BAŞI"DA ANCAK BÖYLE OLDU... BEN SENİN "GELİN BAŞI"NA KARIŞIYOMUYUM..!